



Rauman kaupunki

# Kulttuurikasvatussuunnitelma vuosille 2024-2025

Hyväksytty sivistysvaliokunnassa 24.1.2024



Rauman kaupunki

Sivistystoimi  
Kanalranta 3  
26100 RAUMA

# Sisällys

1.	Kulttuurikasvatussuunnitelman arvot ja tavoitteet.....	s.3
2.	Vierailtavat kohteet luokka-asteittain.....	s.5
3.	Miten toimia?.....	s.16
4.	Vierailtavien taide- ja kulttuurikohteiden esittely.....	s.17
4.1.	Merkittävät rakennukset.....	s.17
4.2.	Veistokset ja patsaat.....	s.18
4.3.	Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt.....	s.19
4.4.	Kirjastot.....	s.20
4.5.	Taiteilijoiden työhuoneet ja galleriat.....	s.21
4.6.	Museot.....	s.22
4.6.1.	Rauman merimuseo.....	s.22
4.6.2.	Rauman museo.....	s.23
4.6.3.	Rauman taidemuseo.....	s.24
4.6.4.	Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo ja Lönnströmin taidemuseo.....	s.25
4.7.	Rauman kaupunginteatteri.....	s.26
4.8.	Maailmanperintökohteet.....	s.27
4.8.1.	Vanha Rauma.....	s.28
4.8.2.	Sammallahdenmäki.....	s.29
4.9.	Kulttuuritapahtumat ja festivaalit.....	s.30
4.9.1.	Lastenkulttuuriviikot.....	s.30
4.9.2.	Rauma Festivo.....	s.31
4.9.3.	Blue Sea Film Festival.....	s.32
4.10.	Rauman seurakunta.....	s.33
5.	Muiden taide- ja kulttuurielämyksiä tarjoavien toimijoiden esittely.....	s.34
5.1.	Raumalaiset taiteilijat.....	s.34
5.2.	Raumalaiset kirjailijat.....	s.35
5.3.	Raumalaiset kirjallisuusseurat.....	s.36
5.3.1.	Väinö Riikkilä Seura.....	s.36
5.3.2.	Nortamo-Seor.....	s.37
5.4.	Kulttuuri- ja taideyhdistykset.....	s.38
5.4.1.	Perinneyhdistys Keritys.....	s.38
5.4.2.	Lapin kotuseutumuseo.....	s.39
5.4.3.	Hakalan torppa.....	s.40
5.4.4.	Sepän torppa.....	s.41
5.4.5.	Kotiseutumuseo Muina.....	s.42
5.4.6.	Taidekoti Väinö ja Hilma Ylen.....	s.43
5.4.7.	Kodisjoen museomakasiini.....	s.44
5.4.8.	Rauman Taiteilijaseura.....	s.45
5.4.9.	RaumArs.....	s.46
5.4.10.	Rauman Taidegraafikot.....	s.47
5.4.11.	Keramiikkayhdistys Keramos.....	s.48
5.4.12.	Inspira.....	s.49
5.4.13.	Rauman poikasoittokunta.....	s.50
5.4.14.	Rauman kameraseura.....	s.51
5.4.15.	Rauman oppaat.....	s.52
5.5.	Rauman kansalaisopisto.....	s.53
6.	Taiteen perusopetus.....	s.54
6.1.	Rauman kuvataidekoulu.....	s.55
6.2.	Rauman käsityökoulu Taitava.....	s.55
6.3.	Rauman musiikkiopisto.....	s.57
6.4.	Rauman teatterikoulu.....	s.58
6.5.	Turun Seudun Tanssioppilaitos.....	s.59
7.	Kulttuurikasvatussuunnitelman toteutus.....	s.60
8.	Yhteystiedot ja mobiilioppaat.....	s.61

# 1. Kulttuurikasvatussuunnitelman arvot ja tavoitteet

Kulttuuri ja taide ovat asioita, joita ihminen voi tutkia, tulkita, aistia ja tuntea. Kulttuurin perimmäisenä tarkoituksena on vuosisatoja ollut kasvattaa ihmisestä sivilisaation jäsen. Kulttuurikasvatuksessa on kyse kasvuprosessista, jossa lapsi tai nuori kokeilee rajojaan, etsii ja tutkii taiteen ja kulttuurin avulla. Kulttuurikasvatuksen toteuttamisen mahdollistaa kaupunkimme kulttuurintekijöiden aktiivisuus ja kaupunkimme vahva historia, joiden ansiosta meillä on paljon nähtävää ja koettavaa. Kulttuurikasvatus on keino tarjota lapsille ja nuorille taidetta ja kulttuuria osana koulupäivää kullekin ikäluokalle sopivalla tavalla. Suunnitelmalla määritellään, miten kulttuuri-, taide- ja kulttuuriperintökasvatusta toteutetaan osana opetusta.

Kulttuuri ja taide vaikuttavat monin tavoin tekijäänsä. Ne tuottavat elämyksiä ja palvelevat kulttuurin parissa toimivia luomalla keinon itsensä näkyväksi tekemiseen. Kulttuurin ja taiteen keinoin itsensä ilmaiseminen auttaa hahmottamaan, purkamaan ja jäsentämään maailmaa ja eteen tulevia kysymyksiä. Itse hahmotettu ja jäsenneilty maailma saa syvemmän merkityksen, kuin valmiiksi pureskeltuna tarjottu maailmankuva. Taiteen tekemisen riemu on myös siinä, että asioita ei tarvitse aina loppuun saakka selittää ja nähdä joko/tai -asioina.

**Kulttuurikasvatus-  
suunnitelma perustuu  
Rauman omaan  
kulttuuriperintöön, sekä  
paikalliseen  
opetussuunnitelmaan**

Luova asioiden jäsentäminen on palkitsevaa toimintaa, joka auttaa elämään ja kestävästi elämään sellaisena kuin elämä on, vaikka se joskus tuntuisi myös kärsittämättömältä. Lapsille ja nuorille tulee antaa tilaa itse ymmärtää ja tulkita kulttuuria ja taidetta. Ei ole oikeaa tai väärää tapaa tehdä ja tulkita kulttuuria ja taidetta, vaan on loputon joukko erilaisia ratkaisuja.

Kulttuurin ja taiteen tekeminen tai kokeminen ovat taitoja, jotka kestävät, kasvavat ja kasvattavat henkistä pääomaa läpi elämän.

Osa opetuksesta on vietävissä kouluille, mikäli se on opetuksen saavutettavuuden kannalta välttämätöntä.

Kulttuurikasvatuksen tulee olla:

- ♦ oppimista kulttuurin ja taiteen avulla
- ♦ aktiivista kulttuurin ja taiteen tekemistä ja kokemista
- ♦ tutustumista monikulttuurisiin ilmiöihin ja asioihin
- ♦ kulttuuriperinnön tuntemuksen vahvistamista
- ♦ tutustumista laaja-alaisesti kulttuurin ja taiteen eri osa-alueisiin

Ihminen rakentaa maailmankuvansa, arvonsa ja identiteettinsä oman kulttuurinsa pohjalta. Valtakulttuuri ja yksilön lähikulttuuri voivat olla hyvinkin jyrkästi ristiriidassa keskenään. Erilaisuudesta huolimatta ne voivat myös rakentavasti täydentää toisiaan. Sen kulttuurin pohjalta, johon ihminen on kasvanut ja jonka mallit hän on omaksunut, ihminen kohtaa myös taiteen – sekä tekijänä että koijana. Koulun tehtävä on huolehtia painotetusti syvällisestä ja monipuolisesta kulttuurikasvatuksesta.

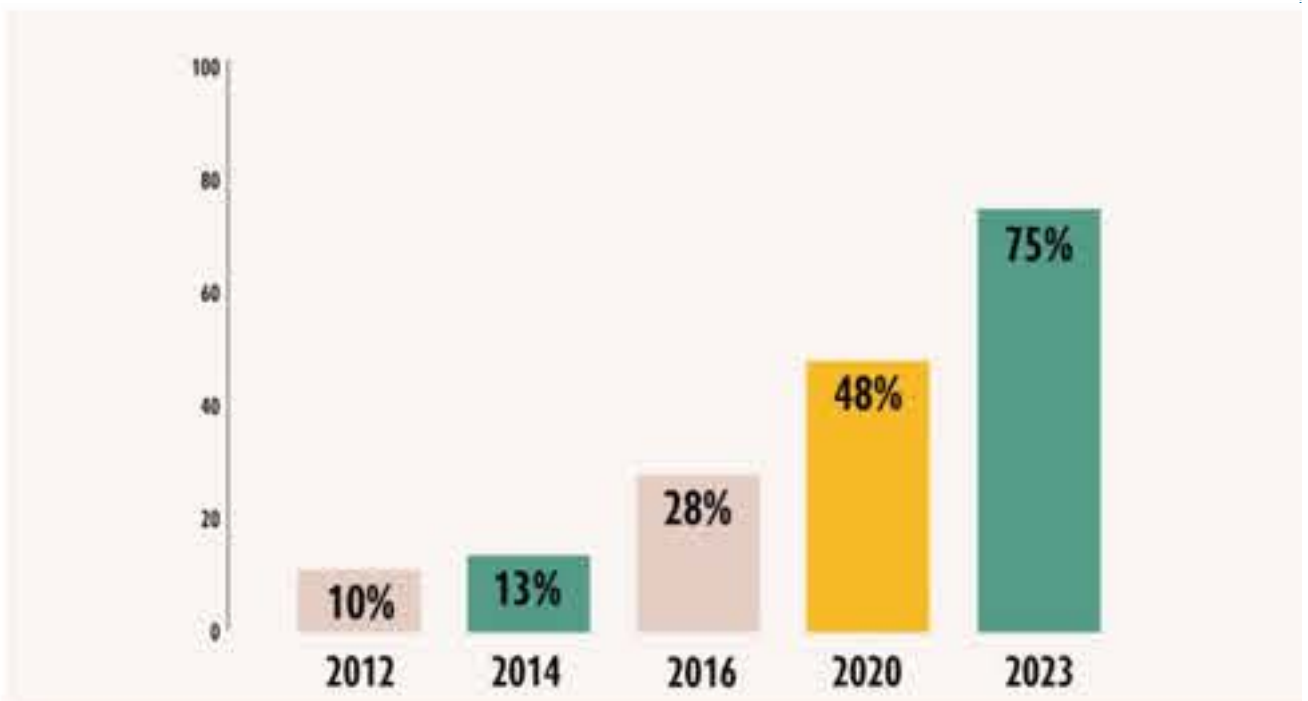
Kulttuuriset oikeudet ovat maailman globalisoitumisen ja polarisoitumisen myötä

**Kulttuurikasvatussuunnitelmat edistävät kulttuurin ja taiteen kokemisen yhdenvertaisia mahdollisuuksia**

nousseet vahvemiksi keskustelunaiheiksi. Kulttuurin ymmärtäminen lieventää kulttuurien välisiä jännityksiä ja luo pohjaa eri kulttuurien väliselle harmoniselle rinnakkaiselolle.

Koulu ja opettaja toteuttavat kulttuurikasvatusta oman painotuksensa mukaan. Koulujen oma juhla- ja tapahtumaperinne sekä arki ovat tärkeä osa koulun omaa kulttuuria ja yhteisöllisyyttä. Kulttuurikasvatussuunnitelma täydentää koulujen omaa kulttuurikasvatusta.

Kulttuurikasvatussuunnitelma on ennen kaikkea työkalu, jolla toteutetaan opetuksen yhteydessä tapahtuvaa taide-, kulttuuri- ja kulttuuriperintökasvatusta. Suunnitelman kautta lapset ja nuoret pääsevät tutustumaan eri taidemuotoihin, taidelaitoksiin sekä oman kotiseudun kulttuuriperintöön. Sen avulla taidetta ja kulttuuria voidaan tarjota ikäryhmälle sopivalla tavalla osana koulupäivää.



Kulttuurikasvatussuunnitelmien määrä on noussut lähes kolmanneksella viimeisen kolmen vuoden aikana.

## 2. Vierailtavat kohteet luokka-asteittain

Luokka	Kohde ja sisältö lyhyesti
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kulttuuriympäristö - oman koulun ympäristö</li><li>- Rauman museo: leivonta ja tutustuminen Marelaan</li><li>- Rauman musiikkiopiston konsertti</li><li>- Kirjasto</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kotiseutumuseot (vaihtoehtoisia kohteita):<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Lapin kotiseutumuseo</li><li>♦ Kodisjoki: museomakasiini, Sepän torppa, Ylenin taidekoti</li><li>♦ Kotiseutumuseo Muina, Vasarainen</li></ul></li><li>- Rauman museo - Kirsti- merimiehen koti</li><li>- Kuvataideyhdistykset (vaihtoehtoisia kohteita):<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Keramos</li><li>♦ Nokan torppa</li></ul></li><li>- Kirjasto</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lönnströmin taidemuseo - projekti</li><li>- Rauman taidemuseo</li><li>- Vanha Rauma</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rauman museo - Marela - laivanvarustajan koti</li><li>- Julkiset taideteokset</li><li>- Kirjasto</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rauman museo - Vanha raatihuone</li><li>- Rauman merimuseo</li><li>- Sammallahdenmäki—pronssikautinen hautaröykkiöalue</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rauman Pyhän Ristin kirkko</li><li>- Rauman Teatteri</li><li>- Tammela ja maailmanperintö</li></ul>

Luokka	Kohde ja sisältö lyhyesti, oppiaine johon vierailu kytkeytyy
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rauman taidemuseo - taidehistoria ja nykyaika (KU, HY)</li> <li>- Rauma Festivo (MU)</li> <li>- Rauman merimuseo (HI)</li> <li>- Kirjasto (SU)</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo (YH)</li> <li>- Kirjasto (SU)</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rauman museo - kurkistus kullisseihin (OPO)</li> </ul>



Rauman museo Marela, Kauppakatu 24.

## I luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Kulttuuriympäristö - oman koulun ympäristö	<p>Valtakunnallisen kulttuuriympäristöstrategian tavoitteiden mukaan ihmisten tulee arvostaa lähiympäristöään ja toimia aktiivisesti sen hyväksi. Tavoitteen toteutumiseksi on tärkeää tuntea oma kulttuuriympäristönsä. Kulttuuriympäristöön voi tutustua ottamalla kohteeksi "valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt" -kohteen tai tutustumalla koulun lähiympäristön kulttuurimaisemiin, sekä rakennuksiin, rakennustyyliihin, aikakausiin jne. Kulttuuriympäristöön tutustumisen tavoitteena on myös havainnoida, miten kulttuuriset merkitykset ja arvot näkyvät ympäristössämme. Lapset oppivat tunnistamaan oman lähiympäristönsä mahdollisuudet ja arvon. Kiinnitetään erityistä huomiota siihen, miten merellinen kulttuuriperintö näkyy tämän päivän Raumalla esimerkiksi Kanalin ympäristössä, Vanhan Rauman taloissa ja sataman läheisyydessä.</p> <p><b>Tämä osio toteutetaan kouluissa itsenäisesti, koululle parhaiten soveltuvaan aikaan.</b></p>
<p>Ihmisten tulee arvostaa lähiympäristöään ja toimia aktiivisesti sen hyväksi</p>	
Rauman museo: leivonta ja tutustuminen Marelaan	<p>Leivontatyöpaja ja lyhyt tutustuminen Marelaan. Leivotaan pullaa Marelan yli 100-vuotiaassa pakarissa eli leivintuvassa. Pullat paistetaan puulämmitteisellä leivinuunilla. Työpajan aikana pohditaan leivinuunin käyttöön liittyviä erikoisuuksia: miten pullataikina tehdään ja mistä raaka-aineet tulevat? Pullien paistuesssa tutustutaan laivanvarustajan kotimuseoon ja sen jälkeen maistellaan valmiita pullia mehun kera. Jokainen oppilas saa kotiin viemiseksi muutaman pullan. Kesto noin 2 tuntia. <b>Työpajat järjestetään marras-joulukuussa.</b></p> <p><b>Kouluille lähetetään tähän työpajaan kutsu hyvissä ajoin, mistä selviää vierailun ajankohta.</b></p>
Rauman musiikkiopiston konsertti	<p>Rauman musiikkiopisto tarjoaa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista opetusta. Musiikkiopiston järjestämässä konsertissa oppilaat tutustuvat soittimiin ja musiikkiopistoon. <b>Konsertti toteutetaan vuosittain huhtikuussa. Kouluille lähetetään kutsu konserttiin hyvissä ajoin, mistä selviää konsertin ajankohta.</b></p>
Kirjasto	<p><b>Omatoiminen tutustuminen omaan lähikirjastoon syyslukukauden aikana.</b> Tavoitteena on tutustua kirjaston toimintaan, kuten lainaukseen ja palautukseen ja hankkia oma kirjastokortti. Kirjaston nettisivuilta voi tulostaa korttiantomuslomakkeen, jonka voi täytettynä ottaa vierailulle mukaan. Huoltaja voi hakea lapselle korttia myös sähköisesti (satakirjastot.finna.fi).</p>



## II luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
<p>Kotiseutumuseot:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lapin kotiseutumuseo</li> <li>◆ Kodisjoki: museomakasiini, Sepän torppa, Ylenin taidekoti</li> <li>◆ Kotiseutumuseo Muina, Vasarainen</li> </ul>	<p>Kotiseutumuseon vierailu tehdään omaa koulua lähinnä olevaan museoon. Museossa tutustutaan oman lähialueen elämän jättämiin kulttuurihistoriallisiin merkkeihin, joita kotiseutumuseoissa on runsain mitoin esillä.</p> <p><b>Kotiseutumuseoiden vierailut toteutetaan syyskuussa.</b></p>
<p>Rapsutellaan lampaita</p>	<p>Rauman museo - Kirsti</p> <p>Kirsti-viikon opastuksella tutustutaan asumisen muuttamiseen Vanhan Rauman alueella reilun 100 vuoden aikana. Lisäksi paikalla on käsityöläisiä esittelemässä perinteisiä työmenetelmiä. Vilja-aitassa jauhetaan viljaa ja kierroksen lopuksi rapsutellaan lampaita Kirstin lampolassa. Kierroksella ihmetellään mm. minkälainen keittiö on ollut 100 vuotta sitten, kuinka iso perhe mahtui asumaan yhteen huoneeseen ja mitä rakennuksia Kirstin pihalla on.</p> <p><b>Kirsti-viikko järjestetään elokuun loppupuolella.</b></p> <p><b>Kouluille lähetetään kutsu Kirsti-viikon opastukselle hyvissä ajoin, mistä selviää tarkempi vierailun ajankohta.</b></p>
<p>Kuvataideyhdistykset:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Keramos</li> <li>◆ Nokan torppa</li> </ul>	<p>Omakehtaisia kokemuksia kuvataiteesta. Vierailulla kuvataideyhdistyksiin yhdistykset ja niiden toimitilat tulevat tutuiksi. Vierailuilla myös mahdollista harjoitella kuvataiteen peruskäsitteitä. Erilaiset kuvataideyhdistykset myös avaavat huomaamaan että kuvataiteen kirjo on laaja, josta jokainen voi löytää jonkun itseä enemmän kiinnostavan osion. <b>Vierailu tehdään joko Keramokseen tai Nokan torpalle huhtikuun aikana.</b></p>
<p>Kirjasto</p>	<p><b>Kirjastovierailu pääkirjastossa keväällä, maaliskuuhun aikana.</b> Tarkoituksena on kerrata kirjastonkäyttöä, toteutustapana voi olla tietokilpailu tai kirjastoseikkailu. Käynnin aikana osallistutaan myös kirjavinkkaukseen, jossa oppilaille esitellään erilaisia kirjoja ja autetaan heitä löytämään itselleen sopivaa luettavaa.”</p>



Rauman pääkirjasto, Alfredinkatu 1.



### III luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Lönströmin taidemuseo, nykytaiteen projekti	Tutustutaan ajankohtaiseen Lönströmin taidemuseon nykytaideprojektiin. Tavoitteena on tarkastella nykytaidetta, sen vaikuttavuutta ja taiteilijoiden tavoitteita. Museovierailu sisältää myös opastuksen Teresia ja Rafael Lönströmin kotimuseon taideteoksiin ja kodissa vietettyyn elämään.
Rauman taidemuseo	Ensimmäisellä vierailulla taidemuseo tulee tutuksi ja oppilaille syntyy tunne, että taidemuseoissa käyminen on arkipäiväistä ja kaikille mahdollista. Taiteeseen tutustuminen avaa mahdollisuuksia jäsentää maailmaa luovalla tavalla, visuaalisin keinoin. <b>Taidemuseolla vierailaan huhtikuussa.</b>
Vanha Rauma	Tutustutaan maailmanperintökasvatuksen kautta Vanhan Rauman puutalorakentamiseen sekä aina keskiajalle asti ulottuvaan rakennuskantaan, sekä esimerkillisesti hoidettuun kulttuuriympäristöön. Lisäksi havainnoidaan Vanhan Rauman monimuotoista luontoa Rauman joesta aina puistoihin saakka. Keskeistä on kiinnittää huomio ajalliseen kerroksellisuuteen kaupunkikuvassa.

Keskeistä on kiinnittää huomio ajalliseen kerroksellisuuteen kaupunkikuvassa

Maailmanperintö on ihmiskunnan yhteistä, ainutlaatuista luonnon- ja kulttuuriperintöä, jonka säilyttäminen on arvokasta erityisten historiallisten, esteettisten tai tieteellisten seikkojen takia. Maailmanperintökohteisiin liittyvien arvojen, tietojen ja taitojen opettamista kutsutaan maailmanperintökasvatukseksi. Sen perimmäisenä tarkoituksena on lisätä ymmärrystä maailmanperinnön ainutkertaisuudesta, jotta myös tulevat sukupolvet voisivat nauttia siitä.

**Vanhaan Raumaan tutustutaan Rauman oppaiden johdolla huhtikuussa. Oppaan voi varata matkailus-**



Rauman taidemuseo, Kuninkaankatu 37.

## IV luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Rauman museo - Marela: draamaopastus	Draamaopastuksessa tutustutaan elämään Marelassa Granlundien aikana talon piian tai emännän opastamana. Lisäksi tutustaan 100 vuoden takaiseen Raumaan vanhojen valokuvien myötä. Luokalle annetaan tehtävälomake, joka täytetään vierailun jälkeen koulussa. <b>Granlund – opastukset järjestetään helmikuussa.</b>  Kouluille lähetetään kutsu Granlund –opastukselle hyvissä ajoin, mistä selviää opastuksen tarkempi ajankohta.
Julkiset taideteokset	Julkiset taideteokset ovat osa mielenkiintoista ja kaunista kaupunkiympäristöä. Teoksista on lisätietoja verkkosivuosoitteessa <a href="http://www.raumantaidemuseo.fi/julkiset/">www.raumantaidemuseo.fi/julkiset/</a>  <b>Julkisiin taideteoksiin tutustutaan Rauman oppaiden johdolla syyskuussa. Oppaan voi varata matkailusta.</b>
Kirjasto	<b>Kirjastovierailu pääkirjastossa toteutetaan marrasjoulukuussa.</b> Vierailulla kerrataan kirjaston käyttöön ja tiedonhakuun liittyviä asioita sekä osallistutaan kirjavinkkaukseen, jonka tarkoituksena on esitellä oppilaille erilaisia kirjoja ja auttaa löytämään itselleen sopivaa luettavaa.



Hj. Nortamon muistomerkki, Ruikan puisto

Julkiset  
taideteokset  
ovat osa  
mielenkiintoista  
ja kaunista  
kaupunkiympä-  
ristöä

## V luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Rauman museo - raatihuone	<p>Rauman raatihuoneeseen tutustutaan poikkeuksellisesti videoiden välityksellä. Rauman raatihuoneesta kertovat videot (4kpl) löytyvät kaupungin YouTube-kanavalta osoitteessa <a href="http://www.youtube.com/cityofrauma">www.youtube.com/cityofrauma</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osa 1, katsaus raatihuoneen historiaan</li> <li>• Osa 2, raatihuoneen ihmiset</li> <li>• Osa 3, raatihuoneen ihmiset</li> <li>• Osa 4, raatihuoneen rakennushistoria</li> </ul> <p><b>Raatihuonetta restauroidaan vuosina 2024-2025.</b></p>
<p>Millaisen tarinan lähteet muodostavat?</p>	<p>Rauman merimuseo</p> <p>Merimiehen jäljillä</p> <p>Merenkulku on tarjonnut aikojen saatossa elannon monille raumalaisille. Satamissa on purettu, lastattu, muonitettu ja rakennettu laivoja. Joku on omistanut laivoja tai laivaosuuksia, joku on ollut laivan kapteeni, puuseppä, kokki tai tavallinen merimies.</p> <p>Näiden menneisyyden ahertajien jäljille voi päästä tutkimalla erilaisia lähteitä: kirjeitä, laivapäiväkirjoja tai vaikkapa valokuvia. Niitä yhdistelemällä voimme tehdä päätelmiä siitä, mitä menneisyydessä on tapahtunut. Mutta mitä jos lähteet antavatkin ristiriitaista tietoa?</p> <p>Oppilaat astuvat historian tutkijoiden saappaisiin tutkimalla erilaisia lähdemateriaaleja.</p> <p><b>Merimuseolla vieraillaan maalis-huhtikuussa.</b></p>
Sammallahdenmäki	<p>Sammallahdenmäen pronssikautinen röykkiökalmisto nimettiin joulukuussa 1999 Suomen ensimmäisenä arkeologisena kohteena UNESCO:n maailmanperintöluetteloon. Sammallahdenmäki valittiin luetteloon Suomen ja Skandinavian edustavimpana läntisen pronssikulttuurin kohteena.</p> <p>Vajaan kilometrin mittaisella vyöhykkeellä on yhteensä 36 kivistä koottua hautaröykkiötä.</p> <p>Sammallahdenmäen hautaröykkiöt kertovat alueen rikkaasta pronssikautisesta kulttuurista ja pitkäaikaisesta asutuksesta. Tunnetuin yksittäinen muinaisjäänös alueella on lähes nelikulmainen, 16 x 19 metrin laajuinen ja puolen metrin korkuinen tasainen latomus, Kirkonlaattia.</p> <p><b>Sammallahdenmäellä vieraillaan syyskuussa.</b></p>



## VI luokan tutustumiskohteet

Kohde	Tavoitteet
Rauman Pyhän Ristin kirkko	Pyhän Ristin kirkko Vanhassa Raumassa on seurakunnan pääkirkko. Kirkon rakennuttivat alun perin fransiskaaniveljet luostarinsa kirkoksi 1500-luvun alussa. Kirkon maalaukset ovat 1500-luvulta, ja ne esittävät tiivistetysti koko raamatullisen pelastushistorian. Vierailun yhteydessä tutustutaan kirkkohistoriaan ja kirkossa olevaan taiteeseen. Vierailun yhteydessä tutustutaan myös kirkon urkuihin. <b>Kirkossa vieraillaan maaliskuussa.</b>
Rauman kaupunginteatteri	Tutustutaan teatteriin ja käydään katsomassa lastenteatteriesitys. <b>Teatteriin tutustutaan syksyllä.</b>
Tammela	Tutustutaan UNESCO:n maailmanperintöön ja Vanhan Rauman korjaustoimintaan. Maailmanperintökoordinaattori kertoo mm. mitä on maailmanperintö ja miksi juuri Vanha Rauma ja Sammallahtenmäki ovat maailmanperintökohteita.  Lisäksi tutustutaan Tammelan taloon ja toimintaan. Oppilaat saavat tehdä maailmanperintöön, korjausrakentamiseen ja Vanhaan Raumaan liittyviä tehtäviä itsenäisesti. Tämän lisäksi tutustutaan Tammelan pihapiiriin, varosapankkiin ja verstaaseen.



**Tammelassa vieraillaan heti elokuussa.**

Kirkon maalaukset ovat 1500-luvulta, ja ne esittävät tiivistetysti koko raamatullisen pelastushistorian

Pyhän Ristin kirkko, Luostarinkatu 1.



## VII luokan tutustumiskohteet

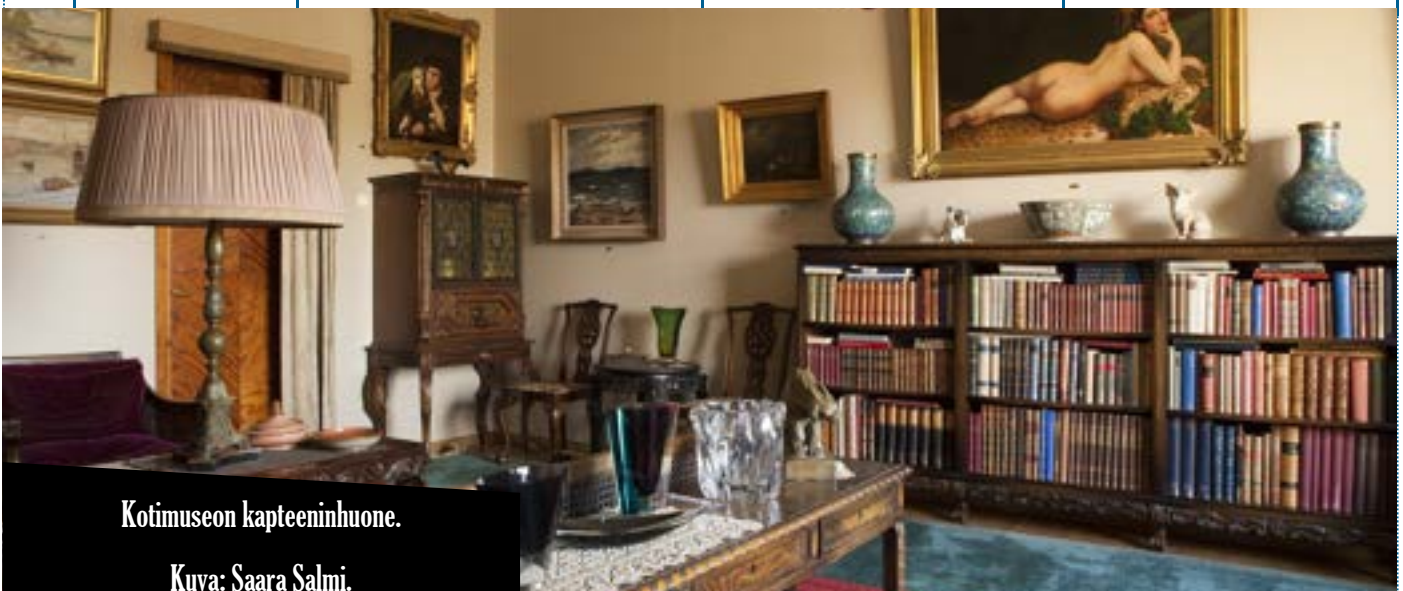
Oppiaine	Sisältöjä	Toteutustapoja	Yhteistyötahoja
Historia	Merkitys, arvot ja asenteet; historian ilmiöiden ymmärtäminen. Tavoitteena on ohjata menneisyyttä koskevan tiedon avulla oppilaita ymmärtämään nykyisyyteen johtanutta kehitystä, ammattitaidon ja osaamisen arvoa sekä pohtimaan omia valintojaan.	Merimiehiä ja laivanvarustajia –työpajaopastus. Raumalaiset merenkulkijat ja merenkulku osana kansainvälistä kaupankäyntiä ja sen kehitystä.	Rauman merimuseo  <b>Vierailu merimuseoon toteutetaan lokamarraskuussa.</b>
Suomenkieli	Tiedonhaun erilaisiin keinoihin tutustuminen.  Tavoitteena on harjaannuttaa oppilasta vahvistamaan tiedon hallinnan ja käyttämisen taitoja ja monipuolistamaan lähteiden käyttöä.	Tiedonhaun opetusta mm. tehtäviä tekemällä, sekä kirjaston aineistojen ja tietokantojen esittelyä.	Kirjasto  <b>Vierailu sovitaan lukuvuoden puitteissa koulun ehdotusten ja kirjastolle sopivien ajankohtien mukaan.</b>
Musiikki	Musiikillisen osaamisen ja maailmankuvan laajentaminen. Musiikin merkitysten tulkinta, analyttinen ja kriittinen musiikillisen kulttuurin lukutaito.  Tavoitteena on tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin.	Keskustelu konsertin ja konsertissa kuultavien teosten pohjalta. Musiikkiryhmäytö-taitojen ja tunneharjoittelun välineenä.	Rauma Festivo  <b>Konsertti toteutetaan keväällä.</b>
Historia, kuvataide	Taidehistoria ja nykytaide. Julkiset rakennukset, arkkitehtuuri, julkiset veistokset.  Tavoitteena on innostaa oppilaita hankkimaan tietoa koulun ulkopuolisesta historiakulttuurista.	Opastettu kierros, oppilaiden tutkielmat.	Rauman taidemuseo  <b>Vierailu taidemuseoon toteutetaan syyskuussa.</b>

Tavoitteena on tarjota mahdollisuuksia musiikin elämykselliseen kuunteluun

## VIII luokan tutustumiskohteet

Oppiaine	Sisältöjä	Toteutustapoja	Yhteistyötahoja
Suomenkieli	<p>Kirjallisuuden eri genreihin tutustuminen, sekä nuorten että aikuisten kirjallisuuteen perehtyminen, pyrkimyksenä lukuinnostuksen kasvattaminen.</p> <p>Tavoitteena on ohjata oppilaita löytämään ja valitsemaan itseään kiinnostavaa ja omalle lukutaidolle ja -tavalle soveltuvia tekstejä.</p>	Genrevinkkausta kirjavinkkauksena.	<p>Kirjasto</p> <p><b>Vierailu sovitaan lukuvuoden puitteissa koulun ehdotusten ja kirjastolle sopivien ajankohtien mukaan.</b></p>
Historia / kuvataide	Toisen maailmansodan aika Raumalla, Lönnström-yhtiöiden historia, elämä 1900-luvun kulttuurikodissa	Opastettu museovierailu kotimuseossa teemoina toisen maailmansodan aika ja Lönnströmin tehtaiden historia ja vaikutus Raumalla. Vierailulla tutustutaan myös Lönnströmin tehtailijapariskunnan kotiin ja sen taideteoksiin.	<p>Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo</p> <p><b>Kotimuseolla vierailaan huhtikuussa</b></p>

Tavoitteena on ohjata löytämään omalle lukutaidolle soveltuvia tekstejä



Kotimuseon kapteeninhuone.

Kuva: Saara Salmi.



## IX luokan tutustumiskohteet

Oppiaine	Sisältöjä	Toteutustapoja	Yhteistyötahoja
Oppilaan-ohjaus	Erilaisiin työpaikkoihin ja -aloihin tutustuminen.  Tavoitteena on työelämään ja ammattialoihin tutustuminen sekä työelämätietouden lisääminen.	"Kurkistus kulissein". Vierailulla tutustutaan museossa työskentelyyn, mitä eri ammatteja museosta löytyy, mitä koulutusta ihmisillä on?  Vierailu tehdään museon varastolle.	Rauman museo  <b>Vierailu museoon toteutetaan syyskuussa</b>

Museossa työskentelyssä on omat erikoisuutensa. Museossa toimii paljon ihmisiä eri aloilta ja ammateista.



Näkymä museon kokoelmavarastosta

### 3. Miten toimia?

1. Tutustu kulttuurikasvatussuunnitelmaan.
2. Tutustu oman luokkasi vierailukohteeseen. Huomaa että osaan kulttuurikasvatuksen vierailukohteista kutsutaan määrättyinä aikana, osaan kohteista vierailu pitää itse varata.
3. Bussikuljetusta tarvitseville toimitetaan valmis aikatauluehdotus. Ne koulut jotka ei eivät tarvitse kuljetusta voivat varata itse ajan suoraan vierailukohteesta. Yhteystiedot löydät tämän suunnitelman lopusta. Muista mainita varausta tehdessä, että vierailu liittyy Rauman kulttuurikasvatussuunnitelman toteuttamiseen ja sen kustannukset laskutetaan kulttuurikasvatussuunnitelmabudjetista. Laskutusohjeet löytyvät palvelun tarjoajalta.
4. Varaa vierailukohteeseen tarvittava aika koulun työjärjestykseen.
5. Mieti voiko kohteeseen mennä kävellen tai pyörällä. Käytössä ovat myös ns. uimabussit sekä erikseen sovittavat linja-autokuljetukset.



Punamullan tekoa Tammelassa,  
Eteläpitkäkatu 17.

6. Kerro oppilaille ja heidän vanhemmilleen tulevasta vierailusta.
7. Kerro oppilaille vierailun käytännöistä etukäteen.
8. Tutustu mahdollisiin ennakkotehtäviin yhdessä oppilaiden kanssa.

**Kerro oppilaille  
vierailun  
käytännöistä  
etukäteen**

- ♦ Ohjelmaa ei pitäisi aikatauluttaa liian kireäksi, jottei ajan puute käänny hyvää tarkoitusta vastaan
- ♦ Vierailusta tai tutustumisesta paikalliseen kulttuuriin saa enemmän irti, kun asiaan on vähän perehdytty etukäteen

## 4. Vierailtavien taide- ja kulttuurikohteiden esittely

### 4.1. Merkittävät rakennukset

Raumalla on lukuisa määrä merkittäväksi katsottavia rakennuksia. Merkittäväksi rakennukseksi voidaan käsittää sellainen rakennus, jolla on historiallista tai arkkitehtonista merkitystä.

Rauma on Suomen kolmanneksi vanhin kaupunki ja siksi Raumalla on erityistä syytä huomioida vielä jäljellä olevat kulttuurihistoriallisesti ja maisemallisesti merkittävät rakennukset.

Vanha Rauma on Unescon maailmanperintökohde: [www.vanharauma.fi](http://www.vanharauma.fi)

Vanhan Rauman rakennuksista tarkemmin:

[www.vanharauma.fi/](http://www.vanharauma.fi/)

[vanhan-rauman-rakennukset/](http://vanhan-rauman-rakennukset/)

Suomen maailmanperintökohteiden verkkosivut: [www.maailmanperinto.fi](http://www.maailmanperinto.fi)

Vanhan Rauman rakennuksiin voit tutustua myös tilaamalla Rauman oppailta opastuksen.

Mm. teos  
"Rauman  
merkkirakennukset"  
(2012)  
esittelee 50  
Rauman  
merkkirakennust



Rauman raatihuone, Kauppakatu 13.



## 4.2. Veistokset ja patsaat

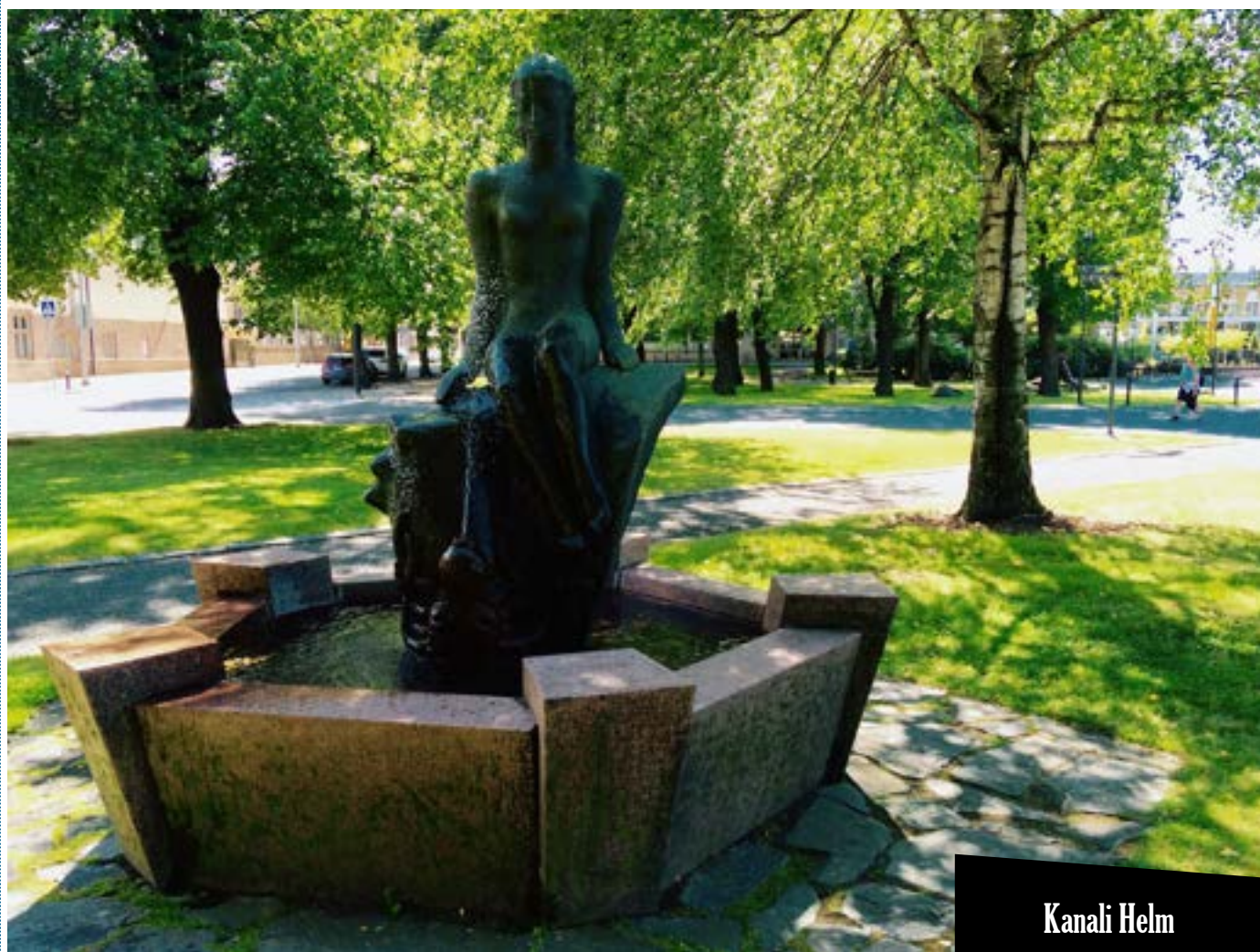
Raumalla on lähes 40 julkista taideteosta. Vanhin teoksista on Alfred Kordelinin rintakuva Nortamonkadun varressa, jonka on tehnyt kuvanveistäjä Wäinö Aaltonen vuonna 1919. Kordelinin rintakuvan läheisyydestä löytyy myös Kanali Helm, joka myös on Kordelinin muistomerkki. Kanali Helm on lakitettu raumalaisten korkeakouluopiskelijoiden toimesta perinteisin menoin vappuaattona kello 18 jo vuodesta 1975.

Rauman kaupungin julkiset veistokset ja muistomerkit kuvaavat monin ilmein kaupungin elettyä elämää ja historiaa.

Julkisiin taideteoksiin voit tutustua Verkkosivuilla osoitteessa:  
[www.raumantaidemuseo.fi/rauman-julkiset-taideteokset/](http://www.raumantaidemuseo.fi/rauman-julkiset-taideteokset/)

Julkisiin taideteoksiin voi tutustua myös tilaamalla opastuksen Rauman oppailta.

Tauno Koskela on kirjoittanut Nortamo Seoran historiikissa "Muist raumlaine" miten Kanali Helm sai nimensä



Kanali Helm

### 4.3. Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt

Valtakunnallisten merkittävien rakennettujen kulttuuriympäristöjen inventointi on Museoviraston laatima. Se on otettu käyttöön ohjaamaan maankäyttöä ja rakentamisen periaatteita. Valtakunnalliseen inventointiin valitut kohteet antavat alueellisesti, ajallisesti ja kohdetyypeittäin monipuolisen kokonaiskuvan maamme rakennetun ympäristön historiasta ja kehityksestä. Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt -inventoinnin luettelo on luettavissa osoitteessa [www.rky.fi](http://www.rky.fi) Raumalta inventointiluettelossa on yhdeksän kohdetta



Kulttuuriympäristöllä  
tarkoitetaan ihmisen  
ja luonnon  
vuorovaikutuksessa  
muotoutunutta  
ympäristöä

Lisää tietoa lähiseudun kulttuuriympäristöistä:  
[www.pori.fi/satakunnan-museo/kulttuuriymparisto](http://www.pori.fi/satakunnan-museo/kulttuuriymparisto)

Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt Raumalla:

- ◆ Anttilan ja Voiluodon kylät
- ◆ Lapinjokilaakson kylä- ja viljelymaisema
- ◆ Rauman asuinalueet Onnela, Nummi, Asevelikylä sekä Otan ja Männistön alue
- ◆ Rauman rautatieasemansseutu
- ◆ Rauman seminaari
- ◆ Santakarin pooki
- ◆ Sorkan kylä
- ◆ Unajan kylä
- ◆ Vanha Rauma

## 4.4. Kirjastot

Raumalla on pääkirjaston lisäksi neljä lähikirjastoa; Kodisjoki, Kourujärvi, Lappi ja Pyynpää. Lisäksi Raumalla on kirjastoauto ja asiakkaita palvelee myös verkkokirjasto. Kirjasto tarjoaa suunnitelmallisesti ohjelmaa tietyille vuosiluokille, mutta kirjaston henkilökunta on kaikkien kirjastoa käyttävien apuna kirjastokäyntien yhteydessä.

Rauman kirjaston keskeisiin tehtäviin kulttuurikasvatuksessa kuuluu lukutaidon kehittämisen tukeminen, lukuharrastukseen innostaminen ja oikeantasaisen kirjallisuuden löytäminen jokaiselle ikätasolle. Tähän kirjavinkkaus on oiva apuväline. Kirjavinkkauksessa kuulijalle esitellään kirjoja mahdollisimman mielenkiintoisesti paljastamatta loppuratkaisua, jolloin kuulijalla syntyy halu lukea kyseinen kirja itse. Lisäksi kirjastot opettavat tiedonhakutaitoja.

Kaunokirjallisuuden lukemisella on edelleen suuri rooli lukutaidon oppimisessa ja ylläpitämisessä, ja se on edelleen tärkeä osa monilukutaitoa, jota varsinkin nykypäivän mediamaailmassa tarvitaan. Haluamme tarjota kaikille oppilaille taustasta riippumatta mahdollisuuden tutustua kirjoihin ja edesauttaa lukutaidon kasvamista.

Rauman kirjaston palveluihin kuuluvat kirjavinkkaus, kokous- ja koulutustilojen vuokraus, kirjojen, lehtien, musiikin, elokuvien, pelien, liikuntavälineiden ja kausikorttien lainaus ja palautus, Rauma-kokoelman ylläpito, tietopalvelu, taidelainaamo, mikrofilmiaineiston käyttö, kaukolainapalvelu, aineiston digitointimahdollisuus, kopiointi- ja tulostusmahdollisuus, lehtilukusali ja kahvila (nuorten työpajan ylläpitämä). Lisäksi kirjasto järjestää tapahtumia ja näyttelyitä.

Lisätiedot: [www.rauma.fi/kirjasto/](http://www.rauma.fi/kirjasto/)



Kaunokirjallisuuden lukemisella on edelleen suuri rooli lukutaidon oppimisessa ja ylläpitämisessä



## 4.5. Taiteilijoiden työhuoneet ja galleriat

Raumalla on lukuisa määrä taiteilijoiden työhuoneita ja gallerioita, joissa on mahdollista vierailla koululuokkien kanssa. Lisäksi mm. Rauman Taidegraafikoiden sekä Keramosen työtilat/galleriat soveltuvat vierailukohteiksi. Jokainen työhuone ja galleria on persoonallinen. Raumalaisen taiteilijan voi myös kutsua kouluun vierailulle kertomaan miksi hän valitsi taiteilijan uran, missä opiskeli ja miten hän saa tulonsa yms. ammatinvalintaan liittyviä asioita. Raumalaisten taiteilijoiden yhteystietoja voi tiedustella Rauman Taiteilijaseurasta tai Rauman Taidegraafikoilta.

Lisätietoja:

[www.visitrauma.fi/nae-koe/tutustumiskohteet/taidekohteet/](http://www.visitrauma.fi/nae-koe/tutustumiskohteet/taidekohteet/)

Raumalaisen  
taiteilijan voi myös  
kutsua kouluun  
vierailulle



## 4.6. Museot



### 4.6.1 Rauman merimuseo

Nykypäivän Raumaa ei olisi olemassa ilman merta ja merenkulkua. Merenkulun vaikutus on läpäissyt koko kaupungin ja on nähtävissä myös nykypäivässä. Merimuseo kertoo monipuolisesti raumalaisesta laivanrakennuksesta, merenkulun opetuksesta ja merimiehen elämästä sekä merillä että maissa.

Merenkulun kansainvälisen luonteen takia paikallisesta näkökulmasta kerrotut tarinat asetuvat osaksi koko maailman tapahtumia. Merimuseon opastukset mahdollistavat monien oppiaineiden käsittelyn, esimerkkeinä historia, käsityö, yhteiskuntaoppi, maantieto, kuvaa-mataito, äidinkieli ja biologia. Kannustamme opettajia esittämään toiveita ja ehdotuksia aiheiden käsittelyyn liittyen.

Opastukset suosituskäluokkineen:

**Varhaiskasvatus** (suositus 3-6 ikävuotta):

#### **Laivakoiran satumainen seilaus**

Opastus perustuu Margaret Wise Brownin Alkuperäisteokseen *The Sailor Dog* (1953 ja 1981). Kirja julkaistu Marjatta Kurenniemen Suomentamana *Laivakoira*-nimellä Tammen Kultaiset kirjat -sarjassa (nro 26). Kirjan värikäs kuvitus vie Turre-koiran mukana moniin merellisiin seikkailuihin. Opastus seuraa väljästi tarinaa, joten kirjaan kannattaa tutustua yhdessä ennen opastukselle tuloa. Kirja on lainattavissa kirjastosta, myös merimuseosta voi hakea lukukappaleen lainaksi.

#### **4.-6. lk: Merimiehet ja heidän laivansa –opastus**

Tutustutaan muutamiiin erilaisiin laivoihin eri ajoilta merimiesten työ- ja elinympäristönä. Miten laivan käyttötarkoitus, reitit joilla se on purjehtinut ja tekniikan kehitys ovat vaikuttaneet merimiesten elämään, työhön ja olosuhteisiin?

#### **2-6. lk: Hylkyseikkailu**

Tutustutaan navigoinnin kehitykseen, 1700-1800 -lukujen purjelaivamerenkulkuun sekä hylkytutkimukseen ja vedenalaiseen kulttuuriperintöön *Vrouw Maria* -aluksen tarinan kautta.

#### **5. lk: Merimiehen jäljillä**

Merenkulku on tarjonnut aikojen saatossa elannon monille raumalaisille. Satamissa on purettu, lastattu, muonitettu ja rakennettu laivoja. Joku on omistanut laivoja tai laivaosuuksia, joku on ollut laivan kapteeni, puuseppä, kokki tai tavallinen merimies. Näiden menneisyyden ahertajien jäljille voi päästä tutkimalla erilaisia lähteitä: kirjeitä, laivapäiväkirjoja tai vaikkapa valokuvia. Niitä yhdistelemällä voimme tehdä päätelmiä siitä, mitä menneisyydessä on tapahtunut. Mutta mitä jos lähteet antavatkin ristiriitaista tietoa? Oppilaat astuvat historian tutkijoiden saappaisiin tutkimalla erilaisia lähdemateriaaleja.

#### **6-9. lk: Merimiehiä ja laivanvarustajia**

Tutustutaan kehitykseen, joka johti Suomen ja Rauman purjelaivamerenkulun kukoistukseen 1800-luvun jälkimmäisellä puoliskolla sekä Suomeen ja Raumaan osana maailmanlaajuista talousjärjestelmää. Lisäksi käydään lyhyesti läpi merimiesten työtä ja elämää laivoilla. Lyhyen opaskierroksen jälkeen pelataan laivanvarustusliiketoimintaa mallintavaa lautapeliä, joka omakohtaisen havainnollistamisen kautta selvittää oppilaille asiaan liittyviä lainalaisuuksia ja sattumanvaraisia tekijöitä.

Merimuseo ei ole esteetön. Osa työpajoista voidaan tarvittaessa toteuttaa etätoteutuksena.

Lisätiedot: [www.rmm.fi/](http://www.rmm.fi/)

Nykypäivän  
Raumaa ei  
olisi olemassa  
ilman merta ja  
merenkulkua

## 4.6.2 Rauman museo

Rauman museo on vuonna 1891 perustettu kulttuurihistoriallinen museo, jonka päätehtävä on tallentaa, tutkia ja esitellä Rauman alueen aineellista historiaa sekä kulttuurin ilmiöitä. Rauman museo keskittyy erityisesti Vanhan Rauman kaupunkielämän tallentamiseen kaikissa eri muodoissa sekä raumalaisen pitsiperinteen tallentamiseen. Museo toimii Vanhan Rauman alueella kolmessa kohteessa. Vanha raatihuone ja Marela ovat avoinna ympäri vuoden ja Kirsti toukokuusta elokuun loppuun.

### Vanha Raatihuone

Rauman museo on toiminut raatihuoneella vuodesta 1902. Alakerrassa on raumanpitsistä kertova perusnäyttely, sekä vaihtuva raumalaisesta mestarinyplääjästä kertova erikoisnäyttely. Yläkerrassa on muutaman vuoden välein vaihtuva kaupungin historian vaiheisiin keskittyvä vaihtuva näyttely. Alakerrassa toimii myös paikallisiin käsityötuotteisiin erikoistunut Museokauppa Kistupuad. Vanha Raatihuone valmistui vuonna 1776. Alkuperäisessä asussaan säilyneitä 1700-luvun raatihuoneita on Rauman lisäksi ainoastaan Porvoossa, joten rakennuksella on suuri merkitys myös laajemmin.

### Marela –laivanvarustajan koti

Marela esittelee vauraan raumalaisen laivanvarustajaperheen, Granlundien, asumista ja elämistä Rauman purjelaivamerenkulun kukoistuksen aikana 1800- ja 1900-lukujen taitteessa. Päärakennus on vuodelta 1825. Tontilla on myös vilja-aitta, vaunuvaja, parkari- ja väentupa sekä kadunvarsirakennus. Koristeelliset kaakeliuunit, ovet, kattojen maalaukset ja paneloinnit ovat Granlundien ajalta ja kertovat vauraudesta ja museosustus vanhan laivanvarustajaperheen elämäntavasta. Päärakennus sai komean uusrenessanssivuorauksen 1800-luvun lopussa.

### Kirsti –merimiehen koti

Merimiehen kotimuseo Kirsti esittelee asumista Vanhassa Raumassa 1900-luvun alusta 1970-luvulle. Asuinrakennus, aitta, talli-, navetta- ja varastorakennus muodostavat tontille umpipihan ja aita erottaa karjapihan miespihasta. Matala, sileällä pystylaudoituksella vuorattu rakennus, jossa on kuusiruutuiset ikkunat, antaa kuvan siitä, millaiselta koko kaupunki on aikoinaan näyttänyt. Kirstissä järjestetään vuosittain työnäytöksiä, esimerkiksi kehruuta, verkonpaikkausta ja nypläystä.

Lisätiedot: [www.rauma.fi/museo/](http://www.rauma.fi/museo/)



Alkuperäisessä  
asussaan säilyneitä  
1700-luvun  
raatihuoneita on  
Suomessa vain  
kaksi



### 4.6.3 Rauman taidemuseo

Rauman taidemuseo avattiin 1970. Taidemuseon kiinteistö on yksi Vanhan Rauman parhaiten säilyneistä talokokonaisuuksista. Tontilla sijaitsee vuosina 1795 ja 1827 valmistuneet asuinrakennukset sekä piharakennuksia.

Rauman taidemuseon historiaa: [www.raumantaidemuseo.fi/historia/](http://www.raumantaidemuseo.fi/historia/)

Taidemuseossa on esillä kolme vaihtuvaa päänäyttelyä vuosittain. Niiden lisäksi taidemuseossa on esillä perusnäyttely. Loppuvuodesta 2024 avautuu pysyvä raumalaista taidetta esittelevä perusnäyttely, jossa esillä on myös suomalaisen kultakauden teoksia Eino Valtosen kokoelmasta.

Yksi tärkeimmistä vaihtuvista näyttelyistä on Rauma Triennale, joka järjestään kolmen vuoden välein. Rauma Triennalen taustalla on vuodesta 1977 alkaen aluksi Pohjanlahden Bottniska Viken -nimellä ja myöhemmin Biennale Balticum -nimellä järjestetty kansainvälinen kuvataidenäyttely.

Kesäisin myös taidemuseon piha ja piharakennukset ovat osittain näyttely- ja tapahtumakäytössä.

Lisätiedot: [www.raumantaidemuseo.fi](http://www.raumantaidemuseo.fi)

**Yksi tärkeimmistä  
vaihtuvista  
näyttelyistä on  
Rauma Triennale**



## 4.6.4 Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo ja Lönnströmin taidemuseo

Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseo esittelee raumalaisen tehtailijapariskunnan edustuskodin ja taidekokoelman. Vuonna 1942 valmistunut koti avattiin museona 1988.

Kotimuseossa on säilytetty Lönnströmien kodin sisustus huonekaluineen, sekä design- ja taide-esineineen. Taidekokoelmaan kuuluu pääasiassa vanhempaa suomalaista maalaustaidetta. Autenttisessa kotimuseossa huonekalut, esineet ja taideteokset ovat yhä samoilla paikoilla, joille Teresia Lönnström on ne aikoinaan asettanut. Museossa tutustutaan myös Lönnström-yhtiön historiaan ja sen merkitykseen Raumalla.

Lönnströmin taidemuseo toteuttaa suuria nykytaiteen Lönnström-projekteja yhdessä taiteilijoiden kanssa. Tavoitteena on toteuttaa taiteilijoiden rohkeita ja yllättäviä ideoita. Teos voi olla tilapäinen tai jäädä pysyvämmiin esille Raumalle (Keskustelu puisto, Kelluva saari). Uusi Lönnström-projekti valmistuu 1–2 vuoden välein.

Kulttuurikasvatussuunnitelman ohjelmassa on tutustuminen Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseoon sekä ajankohtaiseen Lönnström-projektiin.

Lisätiedot: [www.lonnstromintaidemuseo.fi](http://www.lonnstromintaidemuseo.fi)

Lönnströmin  
taidemuseo  
toimii  
seinättö-  
mänä  
museona



Khronoksen talo Pöytyällä

## 4.7. Rauman kaupunginteatteri

Teatteri tarjoaa esityksiä, teatterikierroksia, työpajoja ja kouluvierailuja. Esitykset käsittelevät inhimillisen elämän kannalta tärkeitä tai ajankohtaista aihetta.

Koulutyöhön voi saada paljon iloa teatteria tekemällä. Teatterin toimintaa ja sen tiloja pääsee katsomaan erikseen sovittavana ajankohtana. Teatterissa työskentelee monenlaisia ihmisiä ja ammattikuntia, joita tarvitaan teatteriesityksen valmistamiseen. Teatterikierrokset ovat maksuttomia.

Teatterilla on nuorisolinja, joka toimii nuorisotakuutalossa. Rauman Teatterikerholla on lasten teatteriryhmä, joka kokoontuu Kellariteatterin tiloissa.

Lisätiedot: [www.raumanteatteri.fi](http://www.raumanteatteri.fi)

Koulutyöhön  
voi saada  
paljon iloa  
teatterista  
tekemällä



Teatteriin viittaavien naamiosymbolien historia vie länsimaisen teatterin juurille, antiikin Kreikkaan. Naamioita on kutsuttu tragediaksi ja komediaksi.



## 4.8. Maailmanperintökohteet

Maailmanperintösopimuksen tavoitteena on ihmiskunnan ainutlaatuisen kulttuuri- ja luonnonperinnön säilyttäminen tuleville sukupolville. Sopimus luo pohjan kansainväliselle yhteistyölle kulttuuri- ja luonnonperinnön vaalimisessa ja pelastamisessa. Sopimus laadittiin vuonna 1972 ja Suomi liittyi siihen vuonna 1987. Maailmanperintösopimuksen hyväksyneet maat voivat esittää alueillaan sijaitsevia kohteita maailmanperintöluetteluun. Siihen oli listattu 1 092 kohdetta vuonna 2018. Listalla olevat kohteet on jaettu kulttuuri- ja luonnonperintökohteisiin, mutta osa voi kuulua molempiin. Eniten maailmanperintökohteita on Italiassa, yhteensä 54 (v. 2018 tilanne).

Suomessa on seitsemän erityisen arvokasta kohdetta, jotka ovat osa ihmiskunnan maailmanperintöä. Maailmanperinnön suojeleminen perustuu UNESCO:n yleissopimukseen maailman kulttuuri- ja luonnonperinnön suojelusta. Suomessa on yksi luonnonperintökohde, Merenkurkun saaristo, ja kuusi kulttuuriperintökohdetta: Vanha Rauma, Suomenlinnan linnoitus, Petäjäveden vanha kirkko, Verlan puuhiomo ja pahvitehdas, Sammallahdenmäen pronssikautinen hautaus-alue sekä ja Struven maanmittausketjun mittauspisteet.

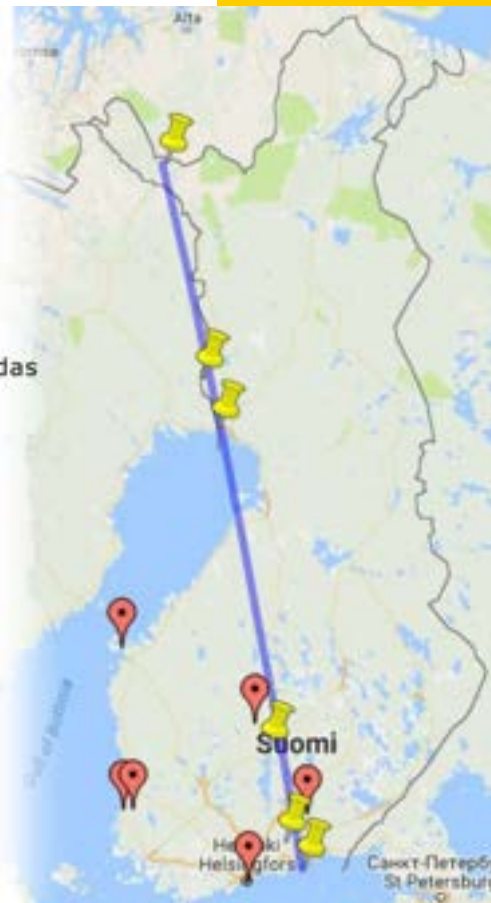
Lisätietoja:

[www.museovirasto.fi/fi/tietoa-meista/kansainvalinen-toiminta/maailmanperintokohteet-suomessa](http://www.museovirasto.fi/fi/tietoa-meista/kansainvalinen-toiminta/maailmanperintokohteet-suomessa)  
[www.maailmanperinto.fi](http://www.maailmanperinto.fi)

Suomessa on  
seitsemän erityisen  
arvokasta maailman-  
perintökohdetta

Suomessa sijaitsevat  
UNESCO:n maailman-  
perintökohteet

- 📍 Suomenlinna
- 📍 Vanha Rauma
- 📍 Petäjäveden vanha kirkko
- 📍 Verlan puuhiomo ja pahvitehdas
- 📍 Sammallahdenmäki
- 📍 Merenkurkun saaristo
- 📍 Sturrahanoaivi
- 📍 Oravivuori
- 📍 Aavasaksa
- 📍 Alatornion kirkko
- 📍 Porlammi
- 📍 Mustaviiri
- 📍 Struven mittausketju



### 4.8.1. Vanha Rauma

Vanha Rauma on tyypillinen pohjoismainen puukaupunki. Se on yhtenäinen kokonaisuus, jonka tunnuspiirteitä ovat historialliset, yksikerroksiset rakennukset, osin keskiajalta periytyvä katuverkko sekä elinvoimainen kaupunkiyhdyskunta asuntoineen, liikkeineen ja palveluineen. Vanha Rauma hyväksyttiin UNESCO:n maailmanperintöluetteloon vuonna 1991.

Rauma on yksi Suomen kuudesta keskiaikaisesta kaupungista. Rauman vanhin rakennus on fransiskaani luostarikirkoksi rakennettu Pyhän Ristin kirkko, joka valmistui 1512. Kaupunki paloi 1500-luvulla ainakin kolme kertaa. 1600-luvulla kaupunki laajeni Pyhän Kolminaisuuden kirkon seudulta nykyisen kauppatorin paikoille. 1620-luvulla kaupunki ympäröitiin tulliaidalla. 1600-luvulla kaupunki paloi kaksi kertaa. Viimeisin kaupunkipalo oli Raumalla vuonna 1682. Kaupungin vanhin hallintorakennus on arkkitehti C.Fr. Schröderin suunnittelema kivinen raatihuone, joka valmistui 1776.

Rauman purjelaivasto oli 1800-luvun lopulla maan suurimpia ja sen tuoma vauraus teki mahdolliseksi vilkkaan rakentamisen. Vanhan Rauman erityisluonne historiallisena kaupunginosana vakiintui 1900-luvun alussa. Kaupunki laajeni muualle ja Vanha Rauma säästyi uudistuksilta. 1960-luvulla alkanut voimakas suojelupyrkimys vahvistettiin vuoden 1981 asemakaavassa. Sillä sinetöitiin Vanhan Rauman arvokkaan ympäristön ja rakennuskannan säilyminen.

Lisätietoja:

[www.visitrauma.fi/nae-koe/](http://www.visitrauma.fi/nae-koe/vanha-rauma/)

[vanha-rauma/](http://www.visitrauma.fi/nae-koe/vanha-rauma/)

[www.maailmanperinto.fi](http://www.maailmanperinto.fi)

Vanhaan Raumaan voit tutustua myös tilaamalla opastuksen Rauman oppailta.

**Vanha Rauma  
hyväksyttiin vuonna  
1991 UNESCO:n  
maailmanperintö-  
luetteloon**



**Vanha Rauma**

## 4.8.2. Sammallahdenmäki

Sammallahdenmäki hyväksyttiin 1999 Suomen ensimmäisenä esihistoriallisena muinaisjäännöksenä UNESCO:n maailmanperintöluetteloon. Röykkiöalue on valittu luetteloon Suomen ja koko Skandinavian edustavimpana läntisen pronssikulttuurin kohteena. Komeat pronssikautiset muinaisjäännökset sekä niitä ympäröivä hyvin säilynyt jäkäläpeitteinen kalliomaisema muodostavat arvokkaan kokonaisuuden.

Varhaiselta pronssikaudelta alkaen, yli tuhannen vuoden ajan Suomen länsirannikolla Skandinaavisen pronssikulttuurin piirin kuulunut väestö rakensi vainajilleen viimeiseksi leposijaksi kivistä erilaisia röykkiöitä kalliomäkien ja harjanteiden laelle silloisen merenrannan tuntumaan. Polttohaudattujen vainajien jäänteet aseteltiin kallion pinnalla ja niiden päälle kasattiin näitä eri muotoisia kivistä röykkiöitä. Lapin Kivikylässä Saarnijärven pohjoispuolella sijaitsevalle noin kilometrin mittaiselle kallioharjanteelle rakennettiin näitä hautamuistomerkkejä useita kymmeniä.

Sammallahdenmäen tunnetuin muinaisjäännös on neliskulmainen röykkiö, ns. Kirkonlaattia, joka on epäsäännöllinen kivistä koottu nelikulmio. Paikan toinen erikoisuus on soikea ja pitkänomainen vallimainen röykkiö ns. Huilun pitkä raunio, jonka muoto on peräkkäisten laajennusten tulosta.

Unescon Yleissopimus maailman kulttuuri- ja luonnon perinnön suojelemisesta hyväksyttiin vuonna 1972. Kansojen välisen yhteistyön avulla maailmanperintösopimuksen tavoitteena on osoittaa ja turvata maailman keskeisten luonto- ja kulttuuriperintökohdeiden arvot ja säilyminen tuleville sukupolville.

Lisätietoja:

[www.visitrauma.fi/nae-koe/sammallahdenmaki/](http://www.visitrauma.fi/nae-koe/sammallahdenmaki/)

[www.maailmanperinto.fi](http://www.maailmanperinto.fi)

Sammallahdenmäkeen tutustuminen tapahtuu parhaiten tilaamalla opastus Rauman museolta tai Keritykseltä.

Sammallahdenmäki hyväksyttiin UNESCO:n maailmanperintöluetteloon vuonna 1999



Sammallahdenmäki



## 4.9. Kulttuuritapahtumat ja festivaalit

Raumalla järjestetään lukuisa määrä erilaisia tapahtumia ja festivaaleja. Suuri osa festivaaleista toteutuu kuitenkin kesällä, koulujen lomien aikana, joten niihin osallistuminen on vapaaehtoisen kulttuuriharrastuksen varassa.

Raumalla järjestetään vuonna 2022 festivaalit:

- ◆ Rauma Rock
- ◆ RMJ
- ◆ Rock in the City
- ◆ Pitsiviikko
- ◆ Lapin Löylypäivät
- ◆ Rauma Festivo
- ◆ Rauma Blues
- ◆ Blue Sea Film festival

**Lastenkulttuuri-  
viikkojen ohjelmaa  
ovat tervetulleet  
toteuttamaan  
kaikki raumalaiset**

### 4.9.1. Lastenkulttuuriviikot

Lastenkulttuuriviikot järjestetään Raumalla aina maaliskuun toisella ja kolmannella täydellä viikolla. Lastenkulttuuriviikkojen ohjelman kokoamisesta vastaa kulttuuri- ja museopalvelut, joka itsekin tuottaa viikoille ohjelmaa, mutta ohjelmaa ovat tervetulleet toteuttamaan kaikki raumalaiset kulttuuritoimijat ja laitokset, myös koulut ja päiväkodit.

Lisätietoja:

[www.rauma.fi/vapaa-aika-ja-liikunta/kulttuuri/lasten-kulttuuriviikot/](http://www.rauma.fi/vapaa-aika-ja-liikunta/kulttuuri/lasten-kulttuuriviikot/)



**Lastenkulttuuriviikot järjestetään maaliskuussa**

## 4.9.2. Rauma Festivo

Rauma Festivo järjestää vuosittain kamarimusiikkifestivaalin elokuun alussa ja yksittäisiä konsertteja vuoden ympäri. Varsinainen festivaali sijoittuu kesäloman loppuun, joten koululaisille suunnattua toimintaa Rauma Festivo järjestää pääosin yksittäisiin konsertteihin liittyen.

Osana kulttuuriopetussuunnitelmaa Rauma Festivo tarjoaa pääsyä konsertteihin. Esi- ja jälkitehtävien on tarkoitus syventää ja kirkastaa musiikkielämystä. Festivo toimittaa materiaalia ja ideoi tehtävät ikäryhmälle sopiviksi.

Esi- ja  
jälkitehtävien on  
tarkoitus syventää  
ja kirkastaa  
musiikkielämystä



Lisätietoja:  
<http://raumafestivo.fi/>



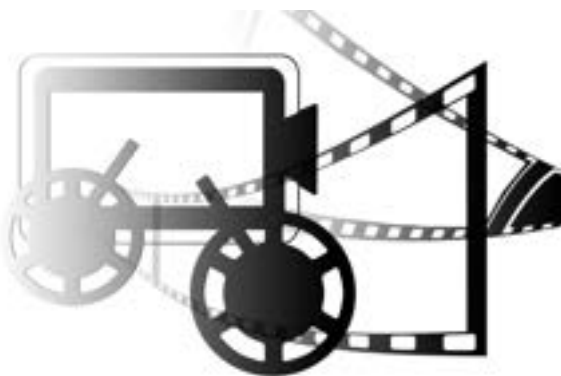
### 4.9.3. Blue Sea Film Festival

Rauman elokuvajuhlien eli Blue Sea Film Festivaalin historia alkaa vuodesta 1994, jolloin 25-vuotisjuhliin viettänyt Rauman Elokvakerho ry päätti järjestää ensimmäiset elokuvafestivaalit Raumalla. Festivaali toteutetaan vuosittain elokuun lopulla. Elokvajuhlien ohjelmistossa on myös kouluille suunnattuja tapahtumia ja elokuvia.

Lisätietoja:

[www.blueseafilmfestival.net/x/](http://www.blueseafilmfestival.net/x/)

Elokvajuhlien ohjelmistossa on kouluille suunnattuja tapahtumia





## 4.10. Rauman seurakunta

Seurakunta voi tarjota ainutlaatuisia tapoja paikalliskulttuuriin sekä kulttuuri- ja taidehistoriaan tutustumiseen. Rauman Pyhän Ristin kirkko on kaupungin merkittävin historiallinen rakennus ja siihen voi tutustua monipuolisesti paikallisen kulttuurihistorian tai taidehistorian näkökulmasta. Kirkon pitkä, fransiskaaneista alkava historia tarjoaa aineksia paikallisen historian ja uskonnon opettamiseen konkreettisella tavalla. Kirkossa voi tutustua eri oppiaineiden näkökulmasta kirkkoon, sen historiaan, tilaan ja taiteeseen.

Seurakunnan hautausmaat ovat kulttuurihistoriallisesti merkittäviä tutustumiskohteita. Seurakunnan vanha hautausmaa avaa vaikuttavan näköalan paikallishistoriaan. Vanha hautausmaa on myös visuaalisesti vaikuttava paikka esimerkiksi kuvataiteen opetuksen näkökulmasta.

Seurakunta järjestää myös konsertteja ja musiikkitilaisuuksia.

Lisätietoja:

[www.raumanseurakunta.fi](http://www.raumanseurakunta.fi)

**Hautausmaat ovat  
kulttuurihistorial-  
lisesti merkittäviä  
tutustumiskohteita**



**Kordelinin kappeli, vanha hautausmaa**

## 5. Muiden taide- ja kulttuurielämyksiä tarjoavien toimijoiden esittely

### 5.1. Raumalaiset taiteilijat

Raumalaisten taiteilijoiden luettelo löytyy mm. Rauman taiteilijaseuran ja Rauman taidegraafikoiden sivuilta. Raumalla toimii lukuisa määrä taiteilijoita, mm.

Art & Desing Salme Kauppi, Kuninkaankatu 27

Ateljee Eila Minkkinen, Vanhankirkonkatu 20

Ateljee Hulda, Hulda Leifsdottir, Komppi 14

Ateljee Kerttu Horila, Länsikatu 7

Ateljee Mika Honkanen, Isoraastuvankatu 7

Galleria Kainaloinen, Vilma Wallenström ja Anne Virtanen, Isoraastuvankatu 4

Galleria Keinutuoli, Anu Sukanen, Itäkatu 4

Galleria Sanna Saarinen, Itäkatu 4

Lasse Kempas, Villa la Mar, Ylinenkatu 6

Katariina Mannio, Syväraumankatu 14

Julkkisgalleria, Teuvo Salminen Isokirkkokatu 7

Keramiikkataide Kirsi Backman, Kuninkaankatu 21

Taiteilijatyöhuone Heli Väisänen, Itäkatu 4

Pia Salo, Turunkatu 13C

Raumalla toimii lisäksi taidelainaamo. Se sijaitsee Rauman pääkirjastossa, toisessa kerroksessa:

[www.rauma.fi/kirjasto/palvelut/taidelainaamo/](http://www.rauma.fi/kirjasto/palvelut/taidelainaamo/)

Kaikkien raumalaisten taiteilijoiden yhteystietoja voi tiedustella tarvittaessa Rauman kulttuuripalveluista.

Raumalla toimii  
vireä ja  
ammattitaitoinen  
taiteilijoiden  
joukko



## 5.2. Raumalaiset kirjailijat

Raumalla on ja on ollut lukuisia kirjailijoita. Raumalaisten kirjailijoiden julkaisuihin voit tutustua Rauman pääkirjaston Rauma-kokoelmassa tai kirjaston verkkosivuilla. Raumalaisia kirjailijoita ovat mm.

Frangén Silja  
Halla Onni  
Heino Hannu  
Helka Leena  
Hirvas Harri  
Hännikäinen Liisa  
Koivukari Tapio  
Koskela Tauno  
Koskela Unto  
Krappe Kalle  
Laaksonen Heli  
Luotonen Kalle  
Niemi Tapio  
Nikala-Soiha Tuula  
Nortamo Frans Hjalmar  
Numminen Juha  
Nuotio Olli  
Palviainen Jukka-Pekka  
Pursiheimo Matti  
Riikilä Aku  
Riikkilä Väinö  
Rintala Nina  
Rouhio Antti  
Ruoste Jarmo  
Saarinen Kalle  
Suojamaa Väinö  
Talvio Fanny  
Tamminen Arto  
Tamminen Mika  
Tanhuupää Marja  
Vainio Markku  
Viljanen Juho K.  
Wallenius Pekka  
Ämmälä Vesa

**Tauno Koskela (1916-2002)**



Raumalaisten  
kirjailijoiden  
julkaisuihin voit  
tutustua  
pääkirjaston  
Rauma-  
kokoelmassa

## 5.3. Raumalaiset kirjallisuusseurat

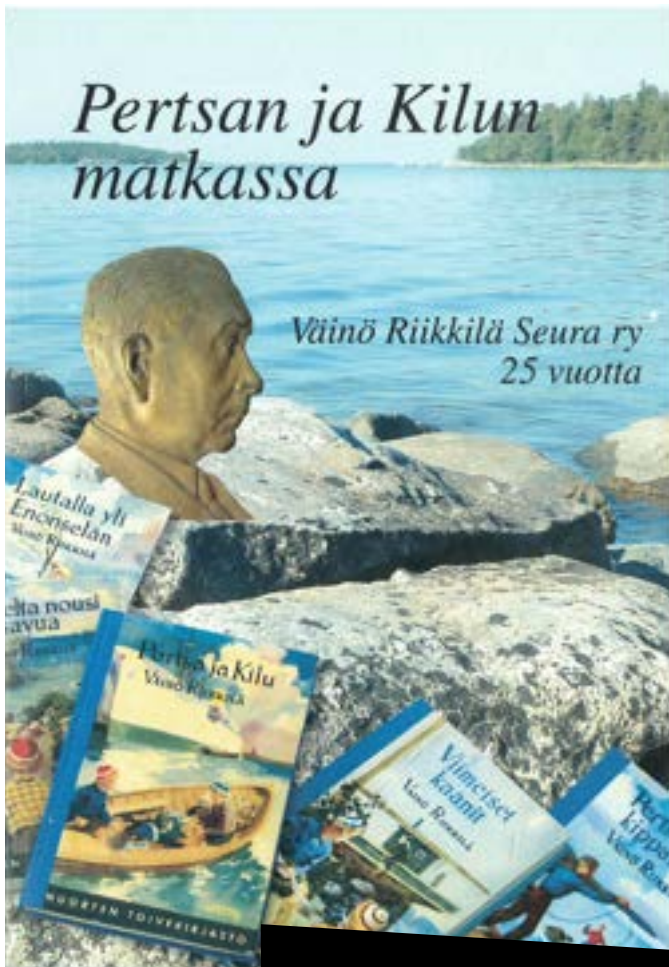
### 5.3.1. Väinö Riikkilä Seura

Väinö Riikkilä Seura on vuonna 1986 perustettu kirjailija Väinö Riikkilän nimikkoseura. Sen keskeisempänä tehtävänä on tukea ja edistää lasten- ja nuorten luku- ja kirjallisuusharrastusta. Seuran toimintaan kuuluu mm lukudiplomitoiminta sekä joka toinen vuosi järjestettävät Pertsat ja Kilu-päivät, jolloin seura tarjoaa monenlaista lukemiseen liittyvää toimintaa kaikenikäisille. Voit kysyä meiltä mm kirjavinkkausta!

Väinö Riikkilä Seura ry on kehittänyt yhteistyössä Rauman kaupungin sivistystoimen kanssa Rauman koululaisille lukudiplomin. Lukudiplomin on tarkoitus kannustaa lasta lukemaan ja löytämään kiinnostavia kirjoja. Sivistystoimi suosittaa lukudiplomitoimintaan osallistumista.

Jokaista luokka-astetta (1.-6. lk.) varten on valittu omat kirjat, jotka oppilas lukuvuoden aikana lukee kotona tai koulussa. Kirjat oppilas hankkii itse tai kodin avustuksella kirjastosta tai muualta. Kirjalistat on laadittu yhteistyössä Rauman kaupunginkirjaston kanssa. Kirjalistat ja muut lukudiplomiin liittyvät ohjeet löydät Väinö Riikkilä Seuran kotisivuilta.

Ajankohtaiset tapahtumat ja yhteystiedot löytyvät verkko-osoitteesta [www.vainoriikkilaseura.fi](http://www.vainoriikkilaseura.fi).



Väinö Riikkilä Seuran historiikki

Väinö Riikkilä Seuran keskeisimpänä tehtävänä on tukea ja edistää luku- ja kirjallisuusharrastusta



### 5.3.2. Nortamo-Seor

Nortamo-Seor on vuonna 1930 perustettu kirjailija Hjalmar Nortamon nimikkoseura. Sen keskeisiin tehtäviin kuuluu Nortamon perinteen, rauman kielen, vanhan purje-laivakauden merimieskulttuurin ja raumalaisen kotiseutuhengen ylläpitäminen. Seura järjestää joka toinen vuosi Hjalmarin ganslaispäevälise tai Hjalmarin gousi, eli Nortamon nimipäiväjuhlat, sekä joka kevät kaffeholanin.

Nortamo-Seor järjestää peruskoulun yhdeksäsluokkalaisille silloin tällöin kirjoituskilpailun Rauman kielellä. Kilpailun yhteydessä seuran jäsen vieraillee koululla kertomas-  
sa osallistujille Rauman kielen erityispiirteistä. Kilpailutekstit saavat olla kuitenkin nykyään Raumalla puhuttua murretta. Kilpailulla halutaan rohkaista koululaisia ilmaise-  
maan itseään kirjoittamalla paikallisen puhetavan mukaisesti.

Lisätietoja: [www.nortamo-seor.fi/](http://www.nortamo-seor.fi/)

Nortamo-Seoran  
keskeisiin tehtäviin  
kuuluu rauman kielen  
ylläpitäminen



Nortamo-Seoran bränvahdit

## 5.4. Kulttuuri- ja taideyhdistykset

### 5.4.1. Perinneyhdistys Keritys

Keritys toteuttaa ohjelmaa Sammallahdenmäen muinaisjäännösalueen eteläisen pysäköintipaikan puolelle kunnostetulla aukiolla. Heimoiksi jaettuna isommankin ryhmän 2 - 4 tunnin mielekäs ohjelma on toteutettavissa. Toiminnalliset ohjelmat soveltuvat erityisesti koululaisryhmille. Tarjoilu ja tarinat muinaiseen malliin myös aikuisille.

Lisätietoja: p. 050 502 0197

**Kerityksen  
toiminnalliset  
pronssikautta  
elävöittävät ohjelmat  
soveltuvat  
koululaisryhmille**



**Keritys elävöittää pronssikautista historiaa**

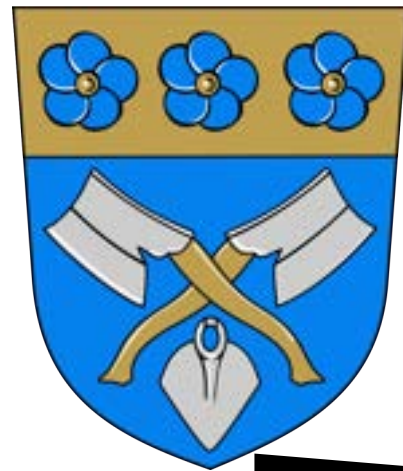


## 5.4.2. Lapin kotiseutumuseo

Lapin kirkon viereisellä mäellä sijaitsee viisi 1900-luvun alusta periytyvää kirkkotallia sekä lainajvästön makasiini vuodelta 1875. Kirkkotalleja rakennettiin moneen pitäjään kirkkotien varteen erityisesti Länsi-Suomessa ja Pohjanmaalla etäältä kirkkoon tulevia seurakuntalaisia ja heidän hevosiaan varten. Kirkkotallikokonaisuuksia on nykyään jäljellä kaksi: Pohjanmaan Närpiössä sekä Satakunnan Lapissa. Lapin museomäen kokonaisuuden muodostavat kirkkotallit, lainajvästön makasiini, kirkkotapuli, Jokisen talo sekä aitta, jossa on esillä vaihtuvia näyttelyitä.

Makasiinissa ja kirkkotalleissa on esillä vanhaa talonpoikaisesineistöä, pienoismalleja rakennuksista (mm. Hakalan torpan ja sen pihapiirin pienoismalli) ja suutarin verstaan työkaluja. Asesepän paja työvälineineen on merkillepantava kokonaisuus. Jokisen talon esineistön myötä voi eläytyä vanhan kyläkaupan tunnelmaan. Jokisen talossa valotetaan myös lappilaista kirkonrakennusperinnettä ja sen edustajia. Makasiinin yläkerrasta löytyy mm. kiertokoulun kokonaisuus. Eskelän aitan alakertaan on koottu pysyvästi Ilmo Jokisen jäämistöstä sotiin liittyvä esineistö, yläkerrassa on vuosittain vaihtuva näyttely.

Makasiinissa ja kirkkotalleissa on esillä vanhaa talonpoikaisesineistöä



Lapin vanha vaakuna



Kirkkotallit, Museotie 2, Lappi

### 5.4.3. Hakalan torppa

Hakalan torppaan on koottu Toivo Santasen kotimuseon esineistö, joka kertoo omava-  
raistaloudessa asumisesta 1800-luvulta 1950-luvulle asti. Torppaa vastapäätä tien toi-  
selle puolelle on vuonna 1993 rakennettu iso varastosuuli, josta löytyy maataloustyö-  
koneita sekä ennen että jälkeen maatalouden koneellistumisen. Suulin parven toisen  
päädyn täyttää lähestulkoon kokonaan Lauri Santasen pullokokoelma.

Torppa sijaitsee Lapissa Kuljun kylässä, jonne vie mutkitteleva hiekkatie läpi metsien  
ja peltolakeuksien.

Hakalan torppa  
mainitaan  
kirkonkirjoissa  
ensimmäisen  
kerran jo vuonna  
1830



Hakalan torppa, Kuljuntie 429



#### 5.4.4. Sepän torppa

Entinen seppä Isak Grundströmin ja hänen perheensä asuinrakennus on nykyisin museona Kodisjoella. Torpan yhdessä huoneessa on täydellinen kyläsuutarin verstaas ja pihapiirissä on toimiva paja. Kesäaikana torpalla järjestetään vuosittain vaihtuvia näyttelyitä.

Eteistilassa on Kodisjoen vanhempi vaivaisukko vuodelta n.1838. Johan Blomkeanz veistämä.

Lisätietoja:

[www.kodisjoki.fi/matkailu.html](http://www.kodisjoki.fi/matkailu.html)

Torpalla on  
kodisjokilaisen  
kyläsuutari Arvi  
Vaakulan  
suutarinverstaas



Pesukone "Emännän apu"

Sepän torpassa



Sepän torppa, Kodisjoentie 1449





### 5.4.7. Kodisjoen museomakasiini

Kodisjoen museoesineistöstä löytyy monipuolinen kokoelma taloustavaroita, pitsimalleja, työkaluja, piirustuksia, astioita, huonekaluja, asekoelma ym. kodisjokelaisten elämään liittyntä. Kodisjokelainen erikoisuus on paikallisen museomiehen Erik Iso-Ettalan havainnolliset ja hauskat piirrokset esineistä ja niiden käytöstä. Kodisjoen vaivaisukkoveistos toivottaa museokävijät tervetulleeksi makasiinin ovenpielessä. Toinen, vanhempi vaivaisukko löytyy toisen museokohteen, Sepän torpan, eteisestä.

Museo sijaitsee kylän keskustassa Kodisjoen kirkon vieressä. Nykyinen ristinmuotoinen kirkko on valmistunut vuonna 1906. Kirkon omistussuhteet ovat erityiset, koska kirkon ja sitä ympäröivän vanhan hautausmaan omistaa ja niitä hallinnoi Kodisjoen kylän jakokunta eli kodisjokelaiset itse. Kodisjoen saarnahuonekunta kuuluu Rauman seurakuntaan. Kirkon tornista löytyvä kirkkomuseo kertoo kirkon ja saarnahuonekunnan historiaa vanhan kirkollisen esineistön, kuten 1700- ja 1800-luvuilta peräisin olevien kolehtihaavien, avulla.

Lisätietoja:

<http://aikamatkasatakunnassa.fi/kohteet/kodisjoen-kotiseutumuseo/>

**Kodisjokelainen erikoisuus on Erik Iso-Ettalan havainnolliset ja hauskat piirrokset esineistä ja niiden käytöstä**



**Museomakasiini, Kodisjoentie 1445,  
Kodisjoki**

## 5.4.6. Taidekoti Väinö ja Hilma Ylen

Taidekoti Ylen on veistosnäyttelytila. Näyttelyssä on betonista ja kipsistä valmistettuja veistoksia. Väinö Ylen on teoksillaan kerännyt usean patsaan kokonaisuuksia esittämään ja kuvamaan eri aihealueita. Niissä on nähtävissä kulttuuriperintöä ja historiaa.

Kokonaisuuksissa nähdään mielenkiintoisella tavalla kuvattuna aikamme elintapoja, joita kuvatessaan taiteilija onnistuu siirtämään entisajan työskentelytapoja -välineitä hyvin elävästi silmiemme eteen. Lisäksi hän kuvaa, omia perhetapahtumia kuin myös politiikkaa, urheilua, sotahistoriaa ja muiden tapahtumien huippuhetkiä tallentaen ne kolmiulotteisena realistisina kuvina hyvin persoonallisesti ja aidosti.

Lisätietoja:

<http://taidekotiylen.fi/>

Taidekoti Ylenillä  
on ITE-taidetta  
esittelevässä  
veistosnäyttelyssä  
yli 500 teosta





## 5.4.8. Rauman Taiteilijaseura

Rauman Taiteilijaseura on perustettu jo vuonna 1945 lähentämään taiteen eri alueilla toimivia ihmisiä toisiinsa. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää kuvataidetta Raumalla ja ympäristössä, toimia kuvataiteen ja sen harjoittajien yhdyssiteenä ja etujärjestönä sekä lähentää taiteilijoita ja taideyleisöä. Rauman Taiteilijaseura ry on raumalaisten ja satakuntalaisten kuvataiteilijoiden järjestö, joka kuuluu Suomen kuvataidejärjestöjen liittoon. Tänä päivänä seura ylläpitää ja edistää jäsenistön ammatillista osaamista. Tavoitteena on korkeatasoisten näyttelyiden järjestäminen, tiedottaminen sekä taiteen välittäminen. Rauman taiteilijaseuraan kuuluvien taiteilijoiden töitä voi hankkia omakseen myyntinäyttelyistä ja Rauman kirjastossa toimivasta taidelainaamosta.

Lisätietoja:

<https://raumantaiteilijase.wixsite.com/home>

Taiteilijaseuran  
tavoitteena on  
korkeatasoisten  
näyttelyiden  
järjestäminen,  
tiedottaminen sekä  
taiteen välittäminen



Vuonna 2025 Rauman Taiteilijaseura  
täyttää 80 vuotta!

### 5.4.9. RaumArs

Kansainvälinen RaumArs ry kutsuu taiteilijoita residenssiinsä 1–5 kk pituisiksi jaksoiksi. Taiteilijat työskentelevät oman taiteensa parissa ja usein eri ikäisten koululaisten kanssa toteuttaen jonkin taiteenalan yhteisötaideprojektin.

Ohjelmassa olevat taiteenlajit ovat: arkkitehtuuri, esittävät taiteet (musiikki, tanssi, teatteri), kuvataiteet (elokuva, grafiikka, kuvanveisto, maalaus, media, valokuvaus, video), muotoilu ja taidekäsityö.

RaumArs tarjoaa kouluille mahdollisuuden hyödyntää taiteilijoiden osaamista taideaineiden lisäksi myös muiden oppiaineiden parissa

Lisätietoja:  
[www.raumars.org](http://www.raumars.org)

**RaumArs-  
taiteilijat  
tuottavat sisältöä  
myös lastenkult-  
tuuriviikoille**



**Andrzej Tarasiukin ohjaamissa Rauma 580-vuotta -  
työpajoissa käytettiin kaarnasta ja jäkälästä uutettuja värejä**

## 5.4.10. Rauman Taidegraafikot

Rauman Taidegraafikot on Satakunnan vanhin taidegraafikoiden paikallisyhdistys ja Suomen toiseksi vanhin. Yhdistys on perustettu 1976. Taidegraafikoiden omalla työhuoneella Vanhassa Raumassa on mahdollista vedostaa monin eri grafiikantekniikoin ja seinillä on jatkuva vaihtuva teosnäyttely. Taiteilijajäsenet pitävät yhteis- ja yksityisnäyttelyitä vuosittain sekä kotimaassa että ulkomailla. Rauman Taidegraafikot työhuone ja sen yhteydessä oleva Heikkilan taidepiha löytyvät osoitteesta Kuninkaankatu 44 (sisäpiha).

Rauman Taidegraafikoihin kuuluvien taiteilijoiden teoksia voi hankkia myös Rauman kirjaston yhteydessä toimivasta Taidelainaamosta."

Lisätietoja:

[www.raumantaidegraafikot.fi](http://www.raumantaidegraafikot.fi)



Rauman  
Taidegraafikot on  
Suomen toiseksi  
vanhin  
taidegraafikoiden  
paikallisyhdistys

Rauman Taidegraafikot, Kuninkaankatu 44, Rauma





### 5.4.11. Keramiikkayhdistys Keramos

Keramos ry on raumalaisten keramiikan tekijöiden yhdistys, joka on perustettu vuonna 1989. Keramoksen toimitiloissa, Vanhassa Raumassa Isokirkkokadulla, on esillä ryhmän jäsenten valmistamia uniikkeja veistoksia, astioita ja koruja.

Lisätietoja:

<https://keramosry.wixsite.com/keramosry>

**Keramoksessa  
riittää  
kiinnostavaa  
katsottavaa**



**Keramos, Isokirkkokatu 1, Rauma**

## 5.4.12. Inspira

Inspiran tavoitteena on taideharrastustoiminnan lisääminen ja kehittäminen taidetta harrastavien keskuudessa. Yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden asettaa töitään näytteille. Yhdistys järjestää taidekursseja ja -matkoja, joiden kautta tutustutaan taiteen eri aloihin ja tekotapoihin. Yhdistyksen kurssit ja matkat ovat pääosin avoimia kaikille. Kurssitoiminnan perinteeksi on muodostunut myös jokakesäiset kuvataidekurssit lapsille. Yhdistyksen tärkein tapahtuma on jäsenten yhteinen jrytetty taidenäyttely Nokan torpalla kesäisin. Tämän lisäksi järjestetään myös yhteisiä teemanäyttelyitä. Yhdistyksen jäsenille on tärkeää myös mahdollisuus järjestää yksityisnäyttelyitä nokalla. Yhdistys tekee yhteistyötä myös muiden kulttuuritoimijoiden kanssa.

Lisätietoja: [inspirary.fi](http://inspirary.fi)

Yhdistyksen  
kurssitoiminnan  
perinteenä on  
kesällä järjestettävä  
kuvataideleiri  
lapsille



Inspira, Suvitie 10, Rauma

### 5.4.13. Rauman poikasoittokunta

Rauman Poikasoittokunta on perinteikäs, vuonna 1949 perustettu nuorisopuhallinorkesteri. Rauman Poikasoittokunnan nykyisissä kokoonpanoissa on yhteensä noin 155 nuorta soittajaa, sekä tyttöjä että poikia. Orkesteria johtavat Anne Lehtomäki-Koskinen, Tuomas Takala, Sampo Hiukkanen, Juulia Laaksonen ja Anu Sandelin.

Orkesteriin otetaan uusia soittajia joka syksy. Mukaan pääsevät sekä vasta-alkajat että pidemmälle ehtineet puhallinmusiikin harrastajat. Oma soitinta ei tarvitse alkuun hankkia. Rauman Poikasoittokunnassa on kolme eritasoista orkesteria, joten jokaiselle löytyy sopiva ryhmä. Rauman Poikasoittokunnan toimintaa ylläpitää oma tukiyhdistys, mutta orkesteri toimii virallisesti Rauman musiikkiopiston alaisuudessa.

Lisätietoja:

[www.raumanpoikasoittokunta.com/](http://www.raumanpoikasoittokunta.com/)

Poikasoittokuntaa  
voi kutsua myös  
vierailulle kouluihin  
pitämään konserttia  
tai soitinesittelyä



Rauman poikasoittokunta



## 5.4.14. Rauman kameraseura

Rauman Kameraseura on vuonna 1938 perustettu kuvaamisesta innostuneiden ihmisten seura.

Tärkeintä toiminnassa on viettää yhdessä aikaa kuvausharrastuksen parissa ja seuran kuulumisen tuo kuvaamiseen sosiaalisen ulottuvuuden.

Seuraan kuuluu monenlaisia kuvaajia vasta-alkajista ammattilaisiin ja luontokuvaajista potrettikuvaajiin.

Rauman Kameraseura järjestää kuukausittain jäseniltoja sekä studiokuvausharjoituksia. Seura tekee myös retkiä yhdessä eri kohteisiin.

Jäsenyys kameraseurassa:

- Jäseniltoja (kuukausitapaamisia), joissa on mahdollisuus tutustua toisiin samanhenkisiin ihmisiin, oppia uusia asioita kuvaamisesta, oppia kriittistä suhtautumista kuvailmaisuun ja paljon muuta
- Kuvausretkiä lähelle ja kauas
- Koulutuksia
- Studiotilat laitteineen
- Kilpailuja (mm. Vuoden kuvaaja -kilpailu)
- Mahdollisuuden saada kuvia esille näyttelyihin
- Jäsenyyden Suomen Kameraseurojen Liitossa, joka takaa yhteydet niin kansallisiin kuin kansainvälisiin alan ympyröihin

Toimintaan voi tulla mukaan, vaikka ei omistaisi vielä kameraa.

Lisätietoja:

[raumankameraseura.fi](http://raumankameraseura.fi)

**Tärkeintä seuran  
toiminnassa on  
viettää yhdessä  
aikaa  
kuvausharrastuksen  
parissa**



## 5.4.15. Rauman oppaat

Rauman oppaat järjestävät kaiken ikäisille eri aiheisia, eri kielisiä ja eri mittaisia opastuskierroksia. Rauma-oppaat ovat Rauman historian ja nykyisyyden, Unescon maailmanperintökohteiden, kulttuurin, teollisuuden ja merellisen Rauman asiantuntijoita. Oppailta voi tilata toiveiden mukaisia kävely- tai nojatuolikiertoja. Oppaan voi myös tilata omaan linja-autoon laajemmalle Rauman ja lähiseudun kierroksille.

Rauma-oppaita on noin 40.

Kulttuurikasvatusopastukset kouluille tilataan Rauman matkailun kautta.

Lisätietoja:

oppaat@gmail.com

**Rauman oppaat  
järjestävät  
toiveidesi mukaisen  
kierroksen!**



Kuva: Juha Simisalo

## 5.5. Rauman kansalaisopisto

Kansalaisopiston opinnot on tarkoitettu kaikille asuinpaikasta ja pohjakoulutuksesta riippumatta. Opisto on aikuisoppilaitos, mutta opintoja ja kursseja on paljon myös lapsille ja nuorille. Opiston toiminta-alueena on Rauman kaupunki. Toiminta perustuu lakiin Vapaasta sivistystyöstä ja kuvataidekoulun, käsityökoulun ja teatterikoulun osalta Taiteen perusopetuksesta säädettyyn lakiin. Toimintaa ohjaa Sivistysvaliokunta.

Lisätiedot:

<https://uusi.opistopalvelut.fi/rauma/fi/>



Kansalaisopisto  
järjestää sekä  
koko  
lukuvuoden  
kursseja että  
lyhytkursseja  
kaikista  
mahdollisista  
aiheista. Voit  
ehdottaa  
toivekurssia!

Rauman kansalaisopisto, Lyseokatu 2,  
Rauma

Huom!  
Kansalaisopiston  
toimisto ja osa  
opetuksesta  
siirtyy Karin  
kampukselle  
syksyllä 2024





## 6. Taiteen perusopetus

Taiteen perusopetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta, jota järjestetään ensisijaisesti lapsille ja nuorille kouluopetuksen ulkopuolella. Opetus antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään sekä edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Opinnot antavat valmiuksia myös kunkin taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen hakemiseen.

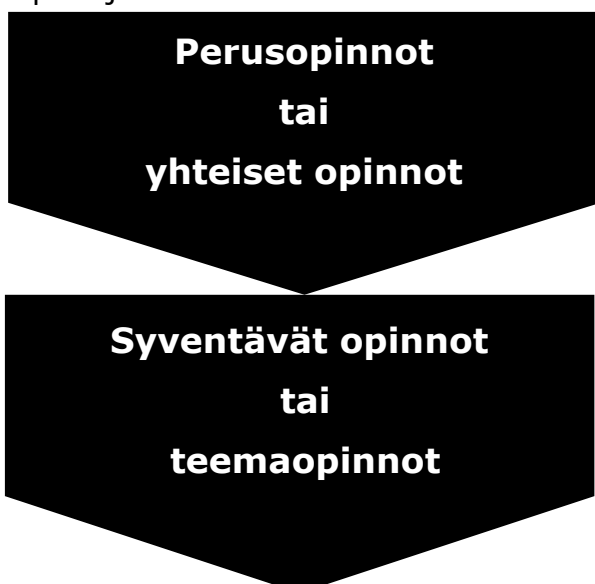
Opinnot eivät edellytä kyseisen taiteenlajin erityislahjakkuutta, innostus ja oppimishalu ovat opintojen edistymisessä keskeisiä.

Raumalla taiteen perusopetusta on tällä hetkellä saatavana viidellä eri taiteenalalla: kuvataiteessa, käsityössä, musiikissa, teatteritaiteessa ja tanssitaiteessa. Tiedot oppilaitosten tarjoamasta opetuksesta, hakuajoista ja lukukausimaksuista löytyvät niiden kotisivuilta.

Lisätietoja:

[www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/taiteen-perusopetus](http://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/taiteen-perusopetus)

Opintojen rakenne:



**Taiteen  
perusopetusta  
annetaan Raumalla  
kuvataiteessa,  
käsityössä,  
musiikissa,  
teatteritaiteessa ja  
tanssitaiteessa**

Yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia, laajan oppimäärän 1300 tuntia.



## 6.1. Rauman kuvataidekoulu

Rauman kuvataidekoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta 7–18-vuotiaille lapsille ja nuorille. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin ja ilmaisun taitoja sekä viihtyisän ympäristön ja kulttuurin arvostamista.

Kuvataidekoulussa maalataan, piirretään, rakennellaan, valokuvataan, tehdään keramiikkaa ja vedostetaan taidegrafiikkaa. Peruskursseilla työskentelyssä korostuu mielikuvitus, oma ilmaisu ja luovuus. Työpajoissa harjoitellaan havaintojen tekemistä ja tutustutaan taiteentekemisen eri materiaaleihin ja välineisiin. Kuvataidekoulu järjestää myös varhaisiän taidekasvatusta mahdollisuuksien mukaan. Kuvataidekoulu pitää säännöllisesti näyttelyitä.

Haku-aika on touko-elokuussa. Vapaita oppilaspaikkoja voi tiedustella lukuvuoden aikana suoraan koulusta.

Lisätiedot:

[www.rauma.fi/kansalaisopisto/taiteen-perusopetus/rauman-kuvataidekoulu/](http://www.rauma.fi/kansalaisopisto/taiteen-perusopetus/rauman-kuvataidekoulu/)

[kuvataidekoulu@rauma.fi](mailto:kuvataidekoulu@rauma.fi)

[instagram.com/raumankuvataidekoulu](https://www.instagram.com/raumankuvataidekoulu)



Huom!  
Rauman  
kuvataidekoulu  
siirtyy Karin  
kampukselle  
syksyllä 2024



Kuvataidekoulu  
antaa valmiuksia  
ilmaista  
kuvallisesti  
ajatuksiaan ja  
tunteitaan

## 6.2. Rauman käsityökoulu Taitava

Rauman käsityökoulu Taitava antaa 7–18-vuotiaille lapsille ja nuorille valmiuksia omaehtoiseen työskentelyyn ja elämyksien kokemiseen käsityössä. Tavoitteena on luoda oppilaalle elinikäinen tekemisen ilo, luottamus omiin taitoihin ja luovuuteen sekä kiinnostus käsityön, muotoilun ja kulttuurin harrastamiseen.

Lisätiedot:

[www.rauma.fi/kansalaisopisto/taiteen-perusopetus/rauman-kasityokoulu-taitava/](http://www.rauma.fi/kansalaisopisto/taiteen-perusopetus/rauman-kasityokoulu-taitava/)

Käsityön tekemisessä keskeistä on tekemisen ja kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus persoonalliseen tulkintaan



**Huom!** Käsityökoulu Taitavan toiminta päättyy keväällä 2024



### 6.3. Rauman musiikkiopisto



Rauman musiikkiopistossa annetaan taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetusta lähes kaikissa soittimissa. Monipuolinen ja laadukas musiikkikasvatus luo edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntyemiselle ja elinikäiselle harrastamiselle sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin suuntautuville oppilaille. Musiikkiopistossa toimii puhallin- ja jousiorkestereita, kuoroja, bändejä sekä muita yhteismusisointikokoonpanoja. Lukuvuoteen sisältyy runsaasti erilaisia konsertteja.

Alle kouluikäisille musiikkiopisto tarjoaa varhaisiän musiikkikasvatusta eli muskaria, jossa opetuksen tavoitteena on lapsen luovuuden ja musiikillisten valmiuksien kehittäminen. Soitinvalmennusryhmät ovat tarkoitettu pääasiassa 6–8-vuotiaille lapsille: tunneilla lauletaan, liikutaan sekä tutustutaan eri instrumentteihin ja rytmisoittimiin. Lisäksi on valmentavaa soitinpiiriopetusta, joka toteutetaan pienryhmäopetuksena. Puhallinorkesterikoulussa aloittelevat soittajat käyvät orkesterin lisäksi myös omalla tunnilla joko pienryhmässä tai yksityisesti.

Lisätiedot:

[www.rauma.fi/musiikkiopisto](http://www.rauma.fi/musiikkiopisto)

[musiikkiopisto@rauma.fi](mailto:musiikkiopisto@rauma.fi)

[Instagram.com/raumanmusiikkiopisto](https://www.instagram.com/raumanmusiikkiopisto)



**Huom!**  
Rauman  
musiikkiopisto  
siirtyy Karin  
kampukselle  
syksyllä 2024

Musiikkiopisto  
antaa oppilaille  
valmiuksia  
luovaan ja  
monipuoliseen  
harrastamiseen



Rauman musiikkiopisto, Nortamonkatu 5

## 6.4. Rauman teatterikoulu

Rauman teatterikoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta 7–18-vuotiaille lapsille ja nuorille. Teatterikoulussa oppii ilmaisemaan ajatuksiaan, tunteitaan ja tavoitteitaan teatteritaiteen keinoin. Teatterikoulussa tutustutaan teatteritaiteen perusteisiin ja teatterin eri muotoihin. Opintojen aikana mm. kirjoitetaan, näytellään ja ohjataan. Näytelmien harjoittelu ja esittäminen kuuluvat vuosittain ohjelmaan.

Teatteritaiteen opinnoissa kehittyvät rinnakkain itseilmaisu, keskittyminen, luovuus, persoonallisuus, toisten huomioiminen sekä havainnointikyky itsestä ja ympäröivästä maailmasta. Hakuaika on touko-elokuussa. Vapaita oppilaspaikkoja voi tiedustella lukuvuoden aikana suoraan koulusta.

Lisätiedot:

[www.rauma.fi/kansalaisopisto/taiteen-perusopetus/rauman-teatterikoulu/](http://www.rauma.fi/kansalaisopisto/taiteen-perusopetus/rauman-teatterikoulu/)

[teatterikoulu@rauma.fi](mailto:teatterikoulu@rauma.fi)

[instagram.com/raumanteatterikoulu](https://www.instagram.com/raumanteatterikoulu)

Teatteri-  
koulussa  
lapset ja  
nuoret saavat  
elämyksellistä  
oppia teatterin  
tekemisestä



Huom!  
Rauman  
teatterikoulu  
siirtyy Karin  
kampukselle  
syksyllä  
2024



Rauman teatterikoulu,  
Pursikatu 4



## 6.5. Turun Seudun Tanssioppilaitos

Turun seudun tanssioppilaitos tarjoaa lapsille, nuorille ja aikuisille liikkumisen iloa ja riemua sekä itseilmaisuväylän. Opetuksessa tehdään luovia liike- ja rytmiharjoituksia ja harjoitellaan eri tanssilajeja. Ilmoittautuminen on syksyllä. Vapaita oppilaspaikkoja voi tiedustella lukuvuoden aikana suoraan koulusta.

Taiteen perusopetuksen opetus noudattaa paikallisia opetussuunnitelmia, jotka perustuvat Opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelman perusteisiin.

Turun Seudun Tanssioppilaitos tarjoaa tanssin yleisen oppimäärän opetusta, jonka tavoitteena on saada oppilas kokemaan tanssin ja liikunnan iloa. Opetuksen tavoitteena on antaa elämyksiä, saada oppilas kokemaan ja ymmärtämään tanssi fyysisen toiminnan ja luovuuden sekä myös tietojen oppimisen kautta. Oma kokemusperäinen suhde tanssiin luo pohjaa kulttuuri-myönteisyydelle ja elämänikäiselle tanssinharrastukselle. Itsensä ilmaiseminen ja esiintyminen ovat tärkeä osa tanssinopiskelua. Niiden kautta tuetaan oppilaan luovuuden ja taiteellisen ilmaisun heräämistä sekä terveen itsetunnon kehittymistä.

**Motivoiva  
liikkuminen on  
tärkeää sekä  
keholle että  
miehelle**

Turun Seudun Tanssioppilaitos haluaa omalta osaltaan edistää lasten ja nuorten kulttuurikasvatusta tarjoamalla kunnan päiväkodeille ja kouluille mahdollisuuden kokeilla tanssia osana liikunta- ja musiikkikasvatusta. Tanssioppilaitoksen tanssipajoja on mahdollista pitää päiväkodin tai koulun omissa tiloissa, tai ryhmä voi tulla tanssikoululle.

Motivoiva liikkuminen on tärkeää sekä keholle että mielelle. Tanssin tavoitteena on tuottaa iloa ja auttaa unohtamaan arjen murheet. Tanssimalla oma keho tulee tutuksi ja sitä opetellaan käyttämään omien mahdollisuuksien mukaan. Tanssipajatunneilla pyritään vahvistamaan lapsen ja nuoren tunnetta siitä että hän on osaava ja kyvykäs tanssimaan ja että tanssi on kaikkia varten. Tanssipajoissa ei korosteta mitään tanssitekniikkaa tai -lajeja vaikka niitä käytetään hyödyksi liikemateriaalin tuottamisessa. Tavoitteena on innostaa jokaista tanssimaan koko olemuksellaan.

Varaa aika tanssipajaa varten tanssioppilaitoksesta.

Lisätiedot:

[www.tanssioppilaitos.com/](http://www.tanssioppilaitos.com/)

**Turun Seudun Tanssioppilaitos,  
Kaivopuistontie 1, Rauma**





## 7. Kulttuurikasvatussuunnitelman toteutus

Kulttuurikasvatussuunnitelman toteutuksesta vastaa sivistystoimi. Kulttuurikasvatussuunnitelmatyön valmistumista on ohjannut noin kolmenkymmenen kulttuuritoimijan joukko, joka kokoontui kolme kertaa ja omalta osaltaan ohjasi kulttuurikasvatussuunnitelman kokoamista. Rauman ensimmäinen kulttuurikasvatussuunnitelma oli voimassa 1.1.2018-31.12.2019 välisen ajan. Nyt on vuorossa neljäs kulttuurikasvatussuunnitelma ajalla 1.1.2024-31.12.2025. Neljänteen kulttuurikasvatussuunnitelmaan on tehty muutamia muutoksia, jotka parantavat kulttuurikasvatussuunnitelman käytettävyyttä.

Rauman kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelmaa ovat laatineet:

- raumalaisten kulttuuri- ja taidelaitosten edustajat
- raumalaisten festivaalien järjestäjät
- raumalaiset kulttuurialan yhdistykset
- opetustoimen nimeämät vastuopettajat
- kulttuuri- ja museopalvelut

Kulttuurikasvatussuunnitelman toimeenpanosta vastaa sivistysvaliokunta.

Suunnitelman laadinnassa on käytetty apuna Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran laatimaa työkalua "Kulttuurikasvatussuunnitelma.fi".



Kulttuurikasvatussuunnitelman toteutuksessa keskeistä on laaja- alainen oppiminen

## 8. Yhteystiedot

Nimi	Sähköposti ja verkkosivu	Puhelin	Katuosoite
Blue Sea Film Festival	merja.valkoja@pp.inet.fi www.blueseafilmfestival.net	040 736 1771	
Hakalan torppa	hannu.vapola@gmail.com	050 378 0227	Kuljuntie 429
Inspira	inspira.rauma@gmail.com inspirary.fi	040 511 0997	Suvitie 10
Kameraseura	puheenjohtaja@rauman-kameraseura.fi raumankameraseura.fi	050 407 9176	
Keramiikkayhdistys Keramos	keramosrauma@hotmail.com <a href="https://keramosry.wixsite.com/">https://keramosry.wixsite.com/</a>	044 272 9662	Isokirkkokatu 1
Kirjastoauto	kirjastoauto@rauma.fi www.rauma.fi/kirjasto/aukioloajat-ja-kirjastot/kirjastoauto/	050 564 9635	Alfredinkatu 1
Kirsti	satu-miia.rajamaki@rauma.fi www.rauma.fi/museo/kirsti-2/	044 793 3529 (vain kesällä!)	Pohjankatu 3
Kodisjoen lähikirjasto	kodisjoen.kirjasto@rauma.fi <a href="https://www.rauma.fi/kirjasto/">https://www.rauma.fi/kirjasto/</a>	044 793 4550	Kodisjoentie 1432
Korjausrakentamiskeskus Tammela	kaavoitus@rauma.fi www.vanharauma.fi/vanhan-rauman-tammela/	044 403 2133	Eteläpitkäkatu 17
Kourujärven lähikirjasto	kourujarven.kirjasto@rauma.fi www.rauma.fi/kirjasto/	044 793 4542	Karpalotie 3 B
Lapin lähikirjasto	lapin.kirjasto@rauma.fi www.rauma.fi/kirjasto/	044 387 2191	Kivisillantie 6
Lapin kotiseutumuseo	ulla.antola@gmail.com	050 502 0197	Museotie 2
Lastenkulttuuri-viikot	outi.lehtorinne@rauma.fi www.rauma.fi/vapaa-aika-ja-liikunta/kulttuuri/lastenkulttuuriviikot/	044 793 3041 044 793 3520	Kanalinranta 3
Lönströmin taidemuseo	info@lonnstromintaidemuseo.fi www.lonnstromintaidemuseo.fi	045 2610 504	Syväraumankatu 41
Marela	sari.korjonen-lahti@rauma.fi www.rauma.fi/museo/marela/	044 567 9183	Kauppakatu 24

## 8. Yhteystiedot

Nimi	Sähköposti ja verkkosivu	Puhelin	Katuosoite
Muina	sylvi.ronkainen@dnainternet.net www.muina.fi	02 534 6056 050 360 8282	Muinantie 7
Nokan torppa	inspira@dnainternet.net www.inspirary.net	050 599 1511	Suvitie 10
Nortamo-Seor	nortamoseor@gmail.com www.nortamo-seor.fi	044 554 3479	
Perinneyhdistys Keritys	ulla.antola@gmail.com	050 502 0197	
Pyynpään lähikirjasto	pyynpaan.kirjasto@rauma.fi www.rauma.fi/kirjasto/	044 793 4544	Sorkantie 24
Raatihuone	satu-miia.rajamaki@rauma.fi www.rauma.fi/museo/vanha-raatihuone/	044 793 3532	Kauppakatu 13
Rauma Festivo	info@raumafestivo.fi www.raumafestivo.fi	050 339 0414	
Raumalaiset kuvataiteilijat	<a href="https://raumantaiteilijase.wixsite.com/home">https://raumantaiteilijase.wixsite.com/home</a> www.raumantaidegraafikot.fi	044 984 8252 (taiteilijas. pj) 044 533 1718 (graafikot pj)	
RaumArs	raumars@raumars.org www.raumars.org	044 054 5419 050 331 7465	
Rauman kansalaisopisto	kansalaisopisto@rauma.fi <a href="https://uusi.opistopalvelut.fi/rauma/fi/">https://uusi.opistopalvelut.fi/rauma/fi/</a>	044 793 4515, 044 793 4517	Lyseokatu 2
Rauman kuvataidekoulu	kuvataidekoulu@rauma.fi www.rauma.fi/kansalaisopisto/taiteen-perusopetus/rauman-kuvataidekoulu/	044 793 3427	Lyseokatu 2
Rauman käsityökoulu Taitava	kasityokoulu@rauma.fi www.rauma.fi/kansalaisopisto/taiteen-perusopetus/rauman-kasityokoulu-taitava/	044 793 4518	Nummenvahe 6 A
Rauman merimuseo	info@rmm.fi www.rmm.fi	02 822 4911	Kalliokatu 34
Rauman museo	rauman.museo@rauma.fi www.rauma.fi/museo/	044 334 3525	Kauppakatu 24
Rauman museon esinevarasto	rauman.museo@rauma.fi www.rauma.fi/museo/	044 793 3545	Isometsäntie 3
Rauman musiikkiopisto	musiikkiopisto@rauma.fi www.rauma.fi/musiikkiopisto/	044 403 3552 044 793 3550	Nortamonkatu 5



## 8. Yhteystiedot

Nimi	Sähköposti ja verkkosivu	Puhelin	Katuosoite
Rauman oppaat	matkailu@rauma.fi www.visitrauma.fi/ryhmamatkat/	02 834 3512/ matkailu	Rauman matkailu- neuvonta, Savilankatu 8
Rauman Poikakuoro	Puheenjohtaja @raumanpoikakuoro.fi www.facebook.com/ RaumanPoikakuoro/		Nortamonkatu 5
Rauman Pyhän Ristin kirkko	rauma.seurakunta@evl.fi www.raumanseurakunta.fi/	02 8377 5300	Luostarinkatu 1
Rauman pääkirjasto	kirjasto@rauma.fi www.rauma.fi/kirjasto/	044 793 4531	Alfredinkatu 1
Rauman seurakunta	rauma.seurakunta@evl.fi www.raumanseurakunta.fi/	02 8377 5300	Kirkkokatu 2
Rauman Taidegraafikot	raumantaidegraafikot@gmail.com www.raumantaidegraafikot.fi	044 533 1718	Kuninkaankatu 44
Rauman taidelainaamo	www.rauma.fi/kirjasto/palvelut/ taidelainaamo/		Pääkirjasto, Alfredinkatu 1
Rauman taidemuseo	rtm@raumantaidemuseo.fi www.raumantaidemuseo.fi	02 822 4346	Kuninkaankatu 37
Rauman taiteilijaseura	raumantaiteilijaseurary@gmail.com https:// raumantaiteilijase.wixsite.com/ home	044 984 8252	
Rauman teatteri	raumanteatteri@raumanteatteri.fi www.raumanteatteri.fi	02 8376 9900	Alfredinkatu 2
Rauman teatterikoulu	teatterikoulu@rauma.fi www.rauma.fi/kansalaisopisto/ taiteen-perusopetus/ rauman-teatterikoulu/	044 4036 178	Kellariteatteri, Pursikatu 4
Sammallahdenmäki	hanna-leena.salminen@rauma.fi www.sammallahdenmaki.fi	044 793 4518	Savulaaksontie 181
Sepän torppa	http://kodisjoki.fi/matkailu.html	040 511 3203	Kodisjoentie 1449
Tammela	kaavoitus@rauma.fi www.vanharauma.fi/vanhan- rauman-tammela/	044 403 2133	Eteläpitkätie 17
Teresia ja Rafael Lönströmin kotimuseo	info@lonnstromintaidemuseo.fi www.lonnstromintaidemuseo.fi	045 261 0504	Syväraumankatu 41

## 8. Yhteystiedot

Nimi	Sähköposti ja verkkosivu	Puhelin	Katuosoite
Turun Seudun Tanssioppilaitos	maija.jussila@tanssioppilaitos.com <a href="https://tanssioppilaitos.fi/">https://tanssioppilaitos.fi/</a>	050 368 3159	Kaivopuistontie 1
Vanha Raatihuone	satu-miia.rajamaki@rauma.fi <a href="http://www.rauma.fi/museo/vanha-raatihuone/">www.rauma.fi/museo/vanha-raatihuone/</a>	044 793 3532	Kauppakatu 13
Vanha Rauma	aino.koivukari@rauma.fi <a href="http://www.vanharauma.fi">www.vanharauma.fi</a>	044 403 2133	Eteläpitkätie 17
Vasaraisten Muina	sylvi.ronkainen@dnainternet.net <a href="http://www.muina.fi">www.muina.fi</a>	02 534 6056 050 360 8282	Muinantie 7
Väinö ja Hilma Ylenin kansanperinnenäyttelytilat	<a href="http://kodisjoki.fi/matkailu.html">http://kodisjoki.fi/matkailu.html</a>	040 549 8749	Kodisjoentie 1535
Ylenin taidekoti	<a href="http://kodisjoki.fi/matkailu.html">http://kodisjoki.fi/matkailu.html</a>	040 549 8749	Kodisjoentie 1535

### **Voit hyödyntää opetuksessa myös mobiilioppaita:**

- ◆ Loki-palvelussa voi tutustua merellisiin tarinoin ja kohteisiin:  
**lokistories.fi**
- ◆ Majakka-opassivusto tukee itsenäistä vierailua Rauman merimuseossa. Majakassa on niin tekstiä, kuvia, ääntä kuin videota. Suurin osa palvelusta on tutustuttavissa myös etänä osoitteessa **majakka.rmm.fi**. Huomaathan, että osa tietokannoista vaatii museolta saatavan salasanan.
- ◆ Raumalaisten museoiden toteuttama Puuta, rautaa, rakkautta -mobiiliopas esittelee tarinoita Rauman historiasta: **tarinasoitin.fi/prr**. Mobiiliopas on valmistunut vuonna 2017.
- ◆ Tutustu Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseoon:  
**tarinasoitin.fi/teresia**
- ◆ Iiro-ilves johdattaa lasten Kurkistus kotimuseoon -kierrokselle Tersia ja Rafael Lönnströmin kotimuseoon:  
**tarinasoitin.fi/kurkistus**
- ◆ tutustu Lönnström-yhtiöiden historiaan Rauman Kaivopuiston alueella:  
**tarinasoitin.fi/kaivopuisto**
- ◆ Tutustu suomalaiseen design-lasiin Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseossa:  
**tarinasoitin.fi/designlasi**
- ◆ Kerttu ja Iiro Östmanin elämä -oppaassa on viisi kuunnelmaa ja monivalintatehtäviä. Se kertoo Lönnströmin tehtailla työskennelleen työläispariskunnan elämästä 1940–50-luvuilla **tarinasoitin.fi/kerttujaiiro**
- ◆ Citynomadin mobiilioppaasta löydät kymmenen eri reittiä: 1) Rauman merkkihenkilöt Vanhalla hautausmaalla, 2) Raumajoki, 3) Vanha Rauma, 4) Maailmanperintökävely Raumalla, 5) Vanhan Rauman arkeologiakierros, 6) Kuuluisia entisaikojen asukkaita Raumalla, 7) Vanhan Rauman portit, 8) Rauman patsaskierros, 9) Rauman Pyhän Kolminaisuuden kirkkomaa -hautausmaa, 10) Kuuskajaskarikierros.  
Palveluun pääset verkko-osoitteessa:  
**www.citynomadi.com/browseRoutes/&keywords=rauma**

Kulttuurikasvatussuunnitelma takaa kaikille lapsille ja nuorille tasa-arvoisen mahdollisuuden kokea monipuolisesti paikallista kulttuuria.

Lisää lähikulttuuria! Kulttuurikasvatus auttaa lapsia ja nuoria tuntemaan omia kulttuurisia juuriaan ja arvostamaan kulttuuriperintöä.

Kulttuurikasvatussuunnitelma auttaa uuden OPS2016 tavoitteiden toteuttamisessa.

Kaupungin omaan kulttuuritarjontaan pohjaava kulttuurikasvatussuunnitelma tukee paikallisia kulttuurin- ja taiteentekijöitä.

Kulttuurikasvatussuunnitelman avulla kulttuurin hyvinvointivaikutukset saavuttavat tasa-arvoisesti kaupungin kaikki lapset ja nuoret.

Meillä panostetaan lasten ja nuorten hyvinvointiin. Kaupunki, jolla on oma kulttuuri-kasvatussuunnitelma, houkuttelee lapsiperheitä.

Kulttuurikasvatuksen tavoitteena on saada taiteista ja taidoista hyvä pohja elämälle.

Taiteissa ja taiteista oppiminen voi parhaimmillaan tukea lapsen ja nuoren tunne-elämän, mielikuvituksen ja luovuuden kasvua ja lisätä henkistä hyvinvointia ja kouluviihtyvyyttä.

### **Kulttuurikasvatus kehittää lapsen ja nuoren luovuutta, monilukutaitoa ja oppimisen edellytyksiä .**

<b>Oppilas</b>	<b>Koulu</b>	<b>Kaupunki</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Yhdenvertaisuus</li><li>• Kulttuuri-identiteetti</li><li>• Kulttuurikompetenssi</li><li>• Tunne- ja vuorovaikutustaidot</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Taidesisältöjen vakiinnuttaminen</li><li>• Oppimisympäristöt</li><li>• Opetussuunnitelman sisältöjen laajentaminen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TEA-viisari -tulosten kehittyminen</li><li>• Kulttuuripalvelujen kävijämäärät</li><li>• Oman alueen erityispiirteiden nostaminen</li></ul>