

Soittajan polku

MUSIIKIN VARHAISKASVATUS					TAITEEN PERUSOPETUKSEN LAAJA OPPIMÄÄRÄ					AMMATILLINEN KOULUTUS	
Teema	Vauvamusikari	Muskarilainen	Soitinvalmen- nus/piiriopetus		PERUSOPINNOT						SYVENTÄVÄT OPINNOT
Ikävuodet	0-1	1-3	3-5	6-8	OPINTO- KOKONAISUUS 1	OPINTO- KOKONAISUUS 2	OPINTO- KOKONAISUUS 3	OPINTO- KOKONAISUUS 4	OPINTO- KOKONAISUUS 5-6		
OPETUS					Viikoittaiset yksilö- tai ryhmäopetustunnit.						
Hyvän musiikkisuhteen luominen. Ryhmäopetus.					Hyvän musiikkisuhteen kehittäminen. Tutustuminen omaan soittimeen, sen hallintaan ja huoltoon. Säestystoiminta, pienryhmäsoitto.	Hyvän musiikkisuhteen kehittäminen. Harjoittelukulttuurin opettelu. Säestystoiminta, kamarimusiikki. Tavoitteen asettaminen yhdessä opettajan kanssa kotityöskentelyä varten.	Soittotekniikan ja luovan ilmaisun kehittäminen. Säestystunnit, kamarimusiikki. Ajankäytön ja harjoittelurytmin hallinta. Eri tyyliä ja aikakaudet.	Omien musiikillisten vahvuuksien ja ilmaisukeinojen löytäminen. Säestystoiminta, kamarimusiikki. Tavoitteellinen harjoittelu ja oman oppimisen arviointi. Eri tyyliä ja aikakaudet.	Perusopinnoissa saavutettujen tietojen ja taitojen laajentaminen. Oman taiteellisen ilmaisun ja soittotekniikan edelleen kehittäminen. Henkilökohtaisen opetussuunnitelman tekeminen yhdessä opettajan kanssa. Lopputyön suunnittelu ja valmistaminen.		
YHTEIS-SOITTO					Konsertti- ja kuuntelukasvatus.						
Laulu, soitto, kuuntelu, musiikkiliikunta, leikki, elämys, vuorovaikutus.					Harjoitellaan ryhmässä toimimisen valmiuksia. Puhallin-orkesterikoulu, D-orkesteri (60 min/vko). Minijouset. Minidina-kuoro. Instrumenttikohtaiset ryhmät ja pop/jazz-bändit.	Palautteen antaminen ja tarinan säveltäminen ryhmässä. Muille soittaminen. C-orkesteri (60 min/vko). Instrumenttikohtaiset ryhmät ja pop/jazz-bändit. Minidina-kuoro.	Oman soiton mukauttaminen osaksi soittokokonaisuutta. Palautteen antaminen ja vastaanottaminen. Toimiminen ryhmän jäsenenä. B-orkesteri (90 min/vko). Jouskarit. Minidina-kuoro. Instrumenttikohtaiset ryhmät ja pop/jazz-bändit.	Oman roolin tiedostaminen eri kokoonpanoissa. A-orkesteri (120 min/vko). Instrumenttikohtaiset ryhmät ja pop/jazz-bändit. Musadina-kuoro.	Stemmaharjoittaminen ja musiikin johtamisen alkeet. A-orkesteri (120 min/vko). Instrumenttikohtaiset ryhmät ja pop/jazz-bändit. Melodina-kuoro.		
MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN					HAKEUTUMINEN JA SOITTIMEN VALINTA						
Rytmi, laulu, motoriset perustaidot.					Musiikin perusteiden opiskelua instrumenttinetuuden ja yhteissoiton yhteydessä. Valmentavaa opetusta musiikin luku- ja kirjoitustaitoihin. Motoriset perustaidot.	Musiikin hahmottamisen ryhmäoppitunnit alkavat: nuottien nimeä, etumerkkejä, asteikkoja. Yksinkertaisia säveltämis- ja sävelsanelutehtäviä.	Musiikin hahmottamisen oppitunnit jatkuvat. Osaamista syvennetään tutustumalla intervallisiin ja kolmisointuihin. Säveltäminen ja sävelsanelutehtävät jatkuvat.	Hankitaan valmiudet musiikin hahmottamisen syventäviin opintoihin. Musiikkiteknologiaan tutustuminen työvälineenä.	Kaikille yhteinen musiikin hahmottaminen 6-opintojakso. Syvennetään musiikin hahmottamiseen osaamista erityisesti harmonian osalta. Tämän jälkeen valinnaisia kursseja: säveltäminen, soittaminen, harmoniaoppi, musiikkiteknologia.	Elinikäinen musiikin harrastaminen	
OMATOIMINEN HARJOITTELU					HAKEMINEN						
Laulamista, rytmittelyä ja musiikin kuuntelua. Pieni- ja nuottimaisia kotiharjoituksia.					Harjoittelutapojen opettelu. Säännöllinen harjoittelu opettajan ohjeiden mukaan. Tavoitteellisuus, pieniä harjoittelutuokioita usein. Toisten soittamisen kuuleminen ja näkeminen.	Asetettuja tavoitteita tukeva päivittäinen monipuolinen harjoittelu. Oppituntien tavoitteiden kertaaminen, toistot. Omatoimiset konserttikäynnit.	Itsenäisen harjoittelun vahvistaminen. Mielikuvaharjoittelu, itsearviointi. Vastuunotto. Omatoimiset konserttikäynnit.	Mielikuva- ja rentoutusharjoitukset. Soitto- ja harjoitusmotivaation ylläpitäminen. Tavoitteiden asettaminen.	Omatoinen harjoittelu ja musiikin kuuntelu. Ymmärtää itseään oppijana ja ymmärtää oppimisen eri menetelmiä. Välitavoitteiden ja tavoitteiden asettaminen. Laajempien musiikillisten kokonaisuuksien hallinta. Kärsivällisyys.		
ESITTÄMINEN JA ILMAISEMINEN					HAKEMINEN						
Esiintymistä oman ryhmän kanssa.					Tutustutaan musiikin esittämiseen yksin ja ryhmässä erilaisissa tilanteissa. Esiintymistaitojen alkeet, voimakkuuserot, perustempon hallinta. Onnistumisen elämykset ja soittamisen ilo.	Esiintymistaitojen perusteet. Myönteinen asenne ja rohkeus. Tunteiden hallinta esiintymistilanteissa. Esiintymiset.	Luontevan musiikillisen ilmaisun kehittäminen. Keskiytymisen ylläpitäminen esiintymistilanteissa.	Persoonallinen tulkinta ja esittämisen rohkeus. Erilaisten sävellysten luonteenomatoiminen hahmottaminen. Itsearviointi ja palautteen vastaanottaminen.	Musiikillinen eläytyminen ja persoonallinen tulkinta. Omien tunteiden hallinta vaativissa esiintymistilanteissa. Erilaisten sointivärien tavoittaminen. Temponkäsittelytaidot. Itsearviointi ja palautteen vastaanottaminen.		
SOITTAJAN TAIDOT					HAKEMINEN						
Ohjeiden kuunteleminen, keskittyminen ja ryhmässä toimiminen. Onnistumisen elämykset.					Soittotekniikan alkeet ja äänen tuottaminen. Luontevan soittotavan löytäminen. Soittimen käsittely ja siitä huolehtiminen. Onnistumisen elämykset. Keskittyminen. Menetelmät: perussyke, nuottikuvan hahmottamisen alkeet, musiikillisen mielikuvituksen herättäminen, improvisointi, tarinäsäveltäminen.	Soittotekniikan alkeet ja äänen muodostaminen. Kehonhallinta ja ergonomia. Soittimen käsittely ja siitä huolehtiminen. Menetelmät: pienet sävellykset, improvisointi, kuulonvarainen soittaminen, asteikkosoitto, prima vista -taidot, ulkoasoitto.	Soittotekniikan monipuolinen kehittäminen. Tavoitteiden asettaminen. Menetelmät: sävellykset, improvisointi, kuulonvarainen soittaminen, asteikkosoitto, prima vista -taidot, ulkoasoitto.	Oman instrumentin perustekniikan, tempon, sointivärien ja ergonomisesti hyvän soittoasennon hallinta. Musiikillisten rakenteiden hahmottaminen. Laajempien kokonaisuuksien hallinta. Menetelmät: partituurin lukeminen. Moniäänisyyden hahmottaminen.	Taiteellisen ilmaisun ja tekniikan kehittäminen. Taiteellisesti ja teknisesti haastava soitto-ohjelmisto. Oma muusikkous. Valmiudet sävellysten itsenäiseen omaksumiseen. Moniäänisyyden hahmottaminen.		
VANHEMPIEN ROOLI					HAKEMINEN						
Kannustaminen, kuljettaminen ja aikatauluista huolehtiminen, osallistuminen tunneille. Hyvän musiikkisuhteen luominen. Lapsen kanssa yhdessä laulaminen.					Yhteistyö opettajan kanssa. Huolehtiminen harjoittelun toteutumisesta ja rauhallisen harjoitteluympäristön järjestämisestä. Oppimateriaalin hankkiminen ja soittimesta huolehtiminen. Kannustaminen. Yhteiset konserttikäynnit.					Yhteistyö opettajan kanssa. Kannustaminen.	
TUKI-TOIMINNOT					HAKEMINEN						
Rauman musiikkiopiston kannatusyhdistys ry. Rauman musiikkiopiston opettajayhdistys ry.					Yhteistyö koulujen ja erilaisten kulttuuritoimijoiden kanssa. Pöytäkirjoituksen tuki ry., Minidinan vanhempien tukiyhdistys, Rauman musiikkiopiston kannatusyhdistys ry., Rauman poikakuoron tuki ry., Musiikkiopiston oma konserttipalvelu.	Musiikkileirit, vapaaehtoiset opintojaksot, soitinkohtaiset projektit.	Musiikkileirit, vapaaehtoiset opintojaksot, soitinkohtaiset projektit.	Mestari- ja kilpailukurssit. Kilpailut. Kotimaan ja ulkomaan konserttimatkat.	Mestari- ja kilpailukurssit. Kilpailut. Kotimaan ja ulkomaan konserttimatkat.		
KOULU JA OPISKELU					HAKEMINEN						
Koti. Päivähoito. Esikoulu tai alakoulu.					Alakoulu (mahdollisesti musiikkiluokka). Musiikin hahmottamisen alkeiden opiskelua koulussa.					Yläkoulu.	Toisen asteen koulutus ja ammatillinen koulutus.